

# Rezensionen von Buchtips.net

## MindNapping: Folge 17: Mardi Gras

### Buchinfos

Verlag: [Highscore Music](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))  
Genre: [Thriller](#)  
ISBN-13: ([bei Amazon.de bestellen](#))  
Preis: 4,65 Euro (Stand: 14. Mai 2025)

Die Künstlerin Barbara Nox will sich nach dem Unfalltod ihrer Geliebten Camille das Leben nehmen. Doch dann erhält Barbara ein Foto, das Camille als lebende Leiche zeigt. Da Barbara weiß, welche Phänomene im Süden der USA, insbesondere in New Orleans möglich sind, begibt sie sich mit ihrem Agenten Gabe Ferrera in die Stadt, die gerade den Mardi Gras feiert.

„Mardi Gras“ ist eine ungewöhnliche Folge der Thrillerserie „MindNapping“. Ungewöhnlich deshalb, weil man sehr aufmerksam zuhören muss, um dem verwobenen Plot zu folgen. Die Suche nach Camille wird zu einer Blutspur, bei der es zahlreiche Opfer zu beklagen gibt. Auch wenn das Ganze am Ende durchaus glaubhaft aufgelöst wird, konnte mich die Story in ganzer Pracht nicht vollständig überzeugen.

Dies haben jedoch die Sprecher. Fulminant sind die Auftritte von Katja Brügger und Udo Schenk als Barbara Nox und Gabe Ferrera. Gerade Katja Brügger kann die Ich-Erzählerin Barbara Nox mit einer unglaublichen Intensität sprechen. Hinzu kommt, dass auch die kleineren Rollen exzellent besetzt sind. Detlev Bierstedt kann als Barnabas Noè ebenso Akzente setzen wie Uve Teschner als Camillas Cousin Wesley Strode. Wenn man dann noch weiß, dass Gordon Pidesack, Arianne Borbach oder Eva Michaelis mit dabei sind, ahnt man, dass es auf Sprecherseite nur die volle Punktzahl geben kann.

Auch die akustische Umsetzung an sich ist sehr gelungen. Egal ob der Mardi Gras, das Piepen im Krankenhaus oder das Wellenschlagen beim Rudern - der Hörer hat stets das Gefühl auf Augen- und Ohrenhöhe dabei zu sein.

„Mardi Gras“ erzählt eine spannende, stellenweise etwas verworrene Geschichte, die insgesamt recht gut mit dem Zombie-Mythos spielt. Die herausragenden Sprecher machen das Hörspiel zu einer runden Sache und sorgen für packende Hörspielunterhaltung.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)  
[18. Oktober 2017]