

Rezensionen von Buchtips.net

Mark Brandis Raumkadett: Folge 11: Das Jupiter-Risiko

Buchinfos

Verlag: [Folgenreich \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Science Fiction](#)
ISBN-13: ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 6,74 Euro (Stand: 27. Oktober 2020)

Fähnrich Mark Brandis will Erfahrungen als Erster Offizier sammeln und bekommt Gelegenheit, dies auf einer besonderen Mission zu tun. Er ist Teil einer Mission, die auf dem Weg zum Jupiter ist, um dort etwas zu finden, was für die Kriegssituation entscheidend sein kann. Kurz vor dem Start wird der Captain festgenommen, doch das soll noch nicht der letzte Unglückspunkt sein.

Mit der elften Folge wird das durchweg hohe Niveau der Serie gehalten, auch wenn diese Geschichte in der ersten Hälfte nicht ganz so spannend verläuft. Wirkliche Langeweile kommt aber zu keiner Sekunde auf. Mit dem Eintreffen auf dem Jupiter wird dann auch die Spannungsschraube wesentlich fester angezogen. Inhaltlich ist "Das Jupiter-Risiko" abgeschlossen, auch wenn sich der Plot im Rahmen des Serienkosmos bewegt.

Galaktisch gut ist wieder einmal die akustische Umsetzung. Egal ob Kneipe oder Raumschiffbrücke der verantwortliche Toningenieur Joachim-C. Redeker schafft es in jeder Szene den Sound so hinzubekommen, dass man jeden Schauplatz und jede Handlung bildhaft vor Augen hat. Da ist es auch kein Wunder, dass sich die Sprecher pudelwohl fühlen. Daniel Claus und Sebastian Kuckert können erneut als Mark Brandis und Alec Delaney überzeugen. Neu in dieser Folge ist Dorothea Lott, die als Captain Patricia Simmons eine reife Leistung abliefert. In weiteren Rollen sind Michael Che-Koch, Tilmar Kuhn oder Sascha Funke zu hören.

Anfangs etwas verhalten kann "Das Jupiter-Risiko" das hohe Niveau der Serie halten. Ein spannendes, kurzweiliges und hervorragend inszeniertes SF-Hörspiel.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[28. September 2017]