

Rezensionen von Buchtips.net

Marco Göllner: Fallen 01: Paris

Buchinfos

Verlag: Imaga ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-946207-03-0 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 3,99 Euro (Stand: 07. Mai 2025)

Friedrich von Gartner ist ein ehemaliger Soldat der Schweizer Garde, der in einer ungewöhnlichen Angelegenheit von der Katholischen Kirche engagiert wird. Seine erste Spur führt ihn zu einem Mädchen namens Marie, die vor kurzem ihre Mutter verloren hat. Als von Gartner dort ankommt, muss er feststellen, dass sich auch andere Kräfte für das Mädchen interessieren. Unterdessen lernt die Krankenschwester Karen einen geheimnisvollen Besucher auf ihrer Station kennen, den sie im Verlauf der nächsten Tage immer wieder sehen wird.

Trotz (oder gerade wegen) expandierender Streamingdienste boomt der deutsche Hörspielmarkt. Etablierte Serien bekommen immer wieder Konkurrenz durch neue Serien. Das junge Label Imaga ist bisher durch die Produktionen von Oliver Döring positiv aufgefallen. Jetzt hat sie auch Marco Göllner ins Boot geholt, der vor einiger Zeit mit "Goldagengården" eine echte Hörspielperle erschaffen hat. Zusammen haben Döring und Göllner jetzt ein Projekt aus der Traufe gehoben, das bereits in der ersten Folge schon richtige Maßstäbe setzen kann.

"Fallen" heißt die Serie, dessen erste Staffel auf sechs Folgen ausgelegt ist, die episodенübergreifend eine durchgehende Geschichte erzählt. Man muss auf jeden Fall von der ersten Sekunde sehr aufmerksam dabei sein, um die verschiedenen Charaktere und Handlungsorte zu verinnerlichen. Ganz unterschiedliche, scheinbar kaum zusammenhängende Handlungsstränge machen deutlich, dass hier eine ausgesprochen komplexe, abwechslungsreiche und sehr spannende Geschichte auf den Hörer zukommt. Es geht, ohne zu viel zu verraten, um den ewigen Kampf zwischen Gut und Böse.

Ein weiteres, besonders Merkmal ist die Art und Weise der Erzählung. Auf einen übergeordneten Erzähler wird komplett verzichtet. Daher ist es auch so wichtig, den einzelnen Szenen aufmerksam zu folgen, um alle Zusammenhänge mitzubekommen. Dazu kommt eine sehr karge Geräuschkulisse, die, wenn sie verwendet wird, die einzelnen Szenen bestens unterstützt. Weiterhin gibt es einen filmreifen Soundtrack, der ebenfalls ein Genuss ist und der die akustische Untermalung hervorragend abrundet.

Bei den Sprechern hat man eine tolle Mischung aus neuen Stimmen und bekannten Hörspielrecken gefunden. Frank Roth als Friedrich von Gartner und Florian Halm als Il-Gibr zählen eher zur ersten Kategorie, während Stimmen wie Bernd Vollbrecht, Christian Groeger, oder Till Hagen fleißigen Hörspielfans bestens vertraut sein werden.

Manch einem mag der Einstieg in diese Serie etwas verworren vorkommen. Lässt man sich davon nicht abschrecken, wird man mit einem außergewöhnlichen guten Hörspiel belohnt. Die Story ist vielschichtig, durchdacht und ungemein spannend, die Sprecher allesamt auf hohem Niveau und die gesamte Inszenierung ein echter Genuss. Hier scheint eine wirkliche Perle des Genres auf den geneigten Hörer zuzukommen.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[05. April 2017]