

Rezensionen von Buchtips.net

Mord in Serie: Folge 19: Countdown - Gegen die Zeit

Buchinfos

Verlag: [Contendo Media](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Thriller](#)
ISBN-13: 978-3-945757-12-3 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 7,99 Euro (Stand: 23. August 2025)

Vor neun Monaten wurde der Ingenieur Jan Simon überraschend entlassen. Jetzt scheint sein Leben wieder eine positive Wendung zu nehmen. Am Kölner Hauptbahnhof wartet er auf eine junge Frau namens Lisa, die er in einem Chat kennengelernt hat und mit der er sich heute erstmals persönlich treffen will. Doch es kommt alles anders: ein unbekannter Anrufer teilt ihm mit, dass er Lisa in seiner Gewalt habe. Jan hat 45 Minuten Zeit, eine Aufgabe für den Unbekannten zu erledigen. Um seiner Forderung Nachdruck zu verleihen, schickt er Jan eine überzeugende Botschaft.

Mit der neunzehnten Folge von "Mord in Serie" spielt Autor Markus Topf mit dem Echtzeitmodus der Fernsehserie "24". Für Jan beginnt eine nahezu alpträumhafte Dreiviertelstunde, die sich für den Hörer recht spannend gestaltet. Jedoch sollte man nicht zu genau mitdenken, da es immer wieder kleinere Brüche in der Logik gibt. Auch die überraschende Pointe am Ende ist, wenn man genau über den zeitlichen Ablauf nachdenkt, eher unglaubwürdig. Die Story an sich ist nicht wirklich neu, bietet aber genug Spannung, um insgesamt gut zu unterhalten.

Die akustische Umsetzung ist sehr gelungen. Gerade das hektische Treiben am Kölner Hauptbahnhof wurde hervorragend in Szene gesetzt. Bei der Sprechern wurde die Hauptrolle mit einer Stimme besetzt, die relativ unverbraucht ist. Mathis Landwehr spricht den in die Enge getriebenen Jan Simon und macht seine Sache, von den etwas hölzernen Monologen abgesehen, sehr gut. In weiteren Rollen sind Marion von Stengel, Christian Stark, Martin May oder Uta Dänekamp zu hören.

Blendet man einige Logiklücken aus, bietet "Countdown - Gegen die Zeit" spannende und unterhaltsame Hörspielkost. Wirklich neu und nachhaltig ist die Geschichte nicht, aber die gute akustische Umsetzung kann überzeugen, sodass man dieses Hörspiel auf dem Weg zur Arbeit gut konsumieren kann.

6 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[01. März 2017]