Rezensionen von Buchtips.net

John Sinclair: Folge 111: Abrechnung mit Jane Collins

Buchinfos

Verlag:	Lübbe Audio (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Horror
ISBN-13:	978-3-7857-5242-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	2,62 Euro (Stand: 05. Juli 2025)

Während sich Johnny Conolly in der Gewalt von Martha Henshaw und deren Enkeltochter Lydia befindet, muss sich John Sinclair gegen Jane Collins erwehren. Nach einem fingierten Unfall will Jane fliehen, doch John kann dies vereiteln. Er zwingt Jane dazu, ihn in die Hexenwelt zu entführen, damit er dort Suko und Mandra Korab befreien kann. Allerdings werden sie von der Oberhexe Wikka erwartet.

Mit "Abrechnung mit Jane Collins" geht nunmehr ein Handlungsstrang zu Ende, der die Serie seit einigen Folgen beschäftigt hat. Und das überaus spektakulär. Die inhaltliche Adaption des Heftromans von Jason Dark ist hier ganz hervorragend gelungen. Immer wieder gibt es geschickte Schauplatzwechsel, die dafür sorgen, dass der Hörer in Hochspannung mitfiebert. Dabei fügt sich auch das Bild der einzelnen Handlungsstränge ausgezeichnet zusammen. Insbesondere das belastete Verhältnis von John und Jane wird hier sehr authentisch thematisiert und dargestellt.

Dies liegt natürlich auch an den Sprechern. Dietmar Wunder und insbesondre Franziska Pigulla sind als John Sinclair und Jane Collins ein echter Volltreffer. Dies gilt aber auch für alle anderen Sprecher, von den noch Regina Lemnitz heraussticht, die als Martha Henshaw für zahlreiche Gruselmomente sorgt.

Abgerundet wird auch diese Folge wieder von einer kinoreifen Soundkulisse. Egal ob ein spektakulärer Unfall oder ein einsames Landhaus dargestellt werden sollen. Immer wieder liefern die Toningenieure den richtigen Sound. Dazu kommt noch der stimmungsvolle Soundtrack, und fertig ist ein wirklich herausragendes Hörspiel von etwas mehr als sechszig Minuten.

"Abrechnung mit Jane Collins" ist ein ein Highlight innerhalb einer Hörspielserie, die zuletzt durchweg überzeugt hat. Man sollte zwar die vorherigen Teile kennen (auch wenn es eine kurze Zusammenfassung gibt), kann dann aber ein nahezu perfektes Hörspiel genießen. Ganz großes Ohrenkino.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[17. Februar 2017]