

Rezensionen von Buchtips.net

Oscar Wilde & Mycroft Holmes - Sonderermittler der Krone: Folge 02: Finsteres Hochland

Buchinfos

Verlag: [Maritim Studioproduktionen](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))

Genre: [Krimi](#)

ISBN-13: 978-3-7857-5321-7 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 3,39 Euro (Stand: 28. Februar 2024)

Immer wieder verschwinden im schottischen Hochland Reisende auf den einsamen Straßen. Als eines Tages zwei Postreiter verschwinden und eines ihrer Pferde mit schweren Bissverletzungen aufgefunden wird, ruft dies Mycroft Holmes und Oscar Wilde auf den Plan. Der Sonderermittler der britischen Krone soll der Sache nachgehen. Zusammen mit Abel Hafthorn und dem Arzt Dr. Payton begibt sich Oscar Wilde ins schottische Hochland. Dort muss er jedoch sehr schnell erkennen, dass ihm Mycroft Holmes bei weitem nicht alles über diesen Fall gesagt hat.

"Finsteres Hochland" ist die zweite Folge der neuen Hörspielserie um den Sherlock-Holmes-Bruder und den berühmten Schriftsteller. Nach der ersten, sehr guten Folge waren die Erwartungen ausgesprochen hoch. Erwartungen, die diese Folge mühelos erfüllen kann. Erneut ist Jonas Maas ein sehr gutes und spannendes Script gelungen. Da die Hauptfiguren eingeführt sind, liegt diesmal der Fokus deutlicher auf der Geschichte, die actionreich und überaus spannend ist und zum Ende ein sehr gutes Verschwörungsszenario aufbaut, welches den Boden für die nächsten Folgen bereitet.

Bei den Sprechern hat man diesmal nicht gekleckert sondern geklotzt. Zwar hat Reent Reins als Mycroft Holmes nur eine kleinere Rolle, doch Sascha Rothmund kann als Oscar Wilde wieder brillieren. Ihm steht dazu das Who-is-who der deutschen Hörspielszene zur Seite: Jaron Löwenberg, Leonard Mahlich, Douglas Welbat, Dietmar Wunder, Volker Brandt, Rainer Fritzsche oder Marie Bierstedt sorgen dafür, dass hier sehr unterhaltsame Hörspielminuten geboten werden.

"Finsteres Hochland" hält, was die erste Folge der Serie versprochen hat: Hier ist eine neue Hörspielserie am Start, die auf ganzer Linie überzeugen kann: Plot, Sprecher und Akustik machen großen Spaß und steigern die Vorfreude auf die nächste Episode mit den beiden Sonderermittlern der britischen Krone.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[31. März 2016]