Rezensionen von Buchtips.net

Morgan & Bailey: Folge 02: Süßer Tod

Buchinfos

Verlag: [Contendo Media](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Krimi](#)
ISBN-13: 978-3-945757-36-9 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 2,74 Euro (Stand: 01. Juli 2025)

Kurz vor Weihnachten veranstalten die beiden Kirchengemeinden von Heaven's Bridge einen Basar, der von einem schrecklichen Todesfall überschattet wird. Die Industriepatriarchin Mrs. Cameron wird Opfer eines vergifteten Lebkuchens. Als kurz darauf ein Anschlag auf ihren Neffen verübt wird, ist klar, dass es jemand auf die Familie Cameron abgesehen hat. Pfarrer Charles Morgan und Pastorin Rose Bailey ermitteln wieder einmal auf eigene Faust.

„Süßer Tod“ ist die zweite Episode der Krimiserie Morgan & Bailey, die ganz im Zeichen der klassischen britischen Cozy-Krimis steht. Wie bereits die Auftaktfolge macht auch diese Episode richtig viel Spaß. Der Fall, den die beiden Gemeindevorsteher diesmal lösen müssen, ist sogar noch eine Spur kniffliger als der Auftakt. Zumindest bleibt auch hier die Tätersuche bis zum Ende offen und spannend.

Neben dem wirklich durchdachten und stimmigen Script von Markus Topf ist es auch die akustische Umsetzung, die dieses Hörspiel zu einem Hörerlebnis macht. Geräusche und Musik versetzen den Hörer zu jedem Zeitpunkt in die richtige Stimmung. Gerade am Anfang hatte ich wirklich das Gefühl als Hörer auf dem Adventsbasar dabei zu sein.

Was die Sprecher angeht, kann man auch diesmal nur lobende Worte verlieren: Rita Engelmann und Joachim Tennstedt schlüpfen so liebevoll authentisch in ihre Rollen, dass man die beiden Kirchengemeindevorsteher ganz bildhaft vor sich sieht. Mit Wolfgang Bahro, Arianne Borbach, Jaron Löwenberg und Till Hagen sind auch die weiteren Rollen äußerst prominent und gut besetzt.

„Süßer Tod“ stellt eindrucksvoll unter Beweis, dass die tolle Auftaktfolge kein Zufallstreffer war. Im Gegenteil. Die Geschichte an sich ist einen Tick besser, so dass man hier ein Krimihörspiel bekommt, das man nicht mehr viel besser machen kann. Ein durchdachtes, schlüssiges Script, tolle Sprecher und die richtige Höratmosphäre machen richtig viel Spaß und unterstreichen meine Einschätzung, dass hier eine Serie mit Kultcharakter am Start ist.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[25. März 2016]