

Rezensionen von Buchtips.net

Die Earlam Chroniken: Highgate Cemetary

Buchinfos

Verlag: [Independent Standard](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Krimi](#)
ISBN-13: 978-3-86212-054-3 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 4,99 Euro (Stand: 29. April 2025)

Der Aufenthaltsort von Ethan Earlam ist weiterhin unbekannt. So versuchen sein Bruder Paul, Kate, sein Freund Alan und Inspector Anderson eine Spur von ihm zu finden. Doch Harvey Quint, der Ethan entführt hat, schweigt beharrlich. Erst als Alan seinen Vater dazu bringt sein Schweigen zu brechen, scheint sich eine Spur zu ergeben. Diese führt auf den Highgate Cemetary. Doch manche Geheimnisse sollten lieber im Verborgenen bleiben.

Die fünfte Folge der Earlam Chroniken ist der bisherige Höhepunkt der Serie. Das Script von Gary Streberg ist ausgezeichnet durchdacht und macht richtig Spaß. Zwar wird ein Seiteneinstieg in die Serie immer schwerer, da dem Hörer trotz anfänglicher Rückblende einige Zusammenhänge verloren gehen, dafür gewinnt die gesamte Handlung an Fahrt. Zumal es am Ende dieser Folge einen fiesen Cliffhanger gibt, der die Vorfreude auf die nächste Folge ungeheuer schürt.

Auf Sprecherseite bleibt das Niveau der ersten Folgen erhalten. Weiterhin kann die Mischung aus unverbrauchten Stimmen (Jan-Philipp Jarke, Jens Kaufmann oder Diana Randai) und etablierten Sprechern (Simon Jäger, Klaus-Dieter Klebsch, Helmut Krauss) überzeugen. Als hörenswerter Gast ist diesmal noch Gertie Honeck dabei.

Auch die Kritikpunkte hinsichtlich der Atmosphäre des Szenarios bleiben erhalten. Auch in dieser Folge hört man nicht wirklich, wann die Geschichte spielt. Allerdings rückt dieser Kritikpunkt angesichts des wirklich spannenden und ausgefeilten Scripts in den Hintergrund.

„Highgate Cemetery“ ist die bisher beste Folge der Earlam Chroniken. Viele Fragen werden aufgeworfen und am Ende wartet ein toller Cliffhanger auf den Hörer. Ein feiner Krimispaß, der zum Weiterhören animiert.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[10. Juli 2015]