Rezensionen von Buchtips.net

Die Earlam Chroniken: Vendetta

Buchinfos

Verlag: [Independent Standard](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Krimi](#)
ISBN-13: 978-3-86212-040-6 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 4,99 Euro (Stand: 29. April 2025)

Paul Earlam und Kate Lambert sind in Aufruhr, als der Wagen von Paul's Bruder Ethan in einem Fluss gefunden wird. Von Ethan fehlt jedoch jede Spur. Zusammen mit Chief Inspector Robert Anderson und Ethan's bestem Freund Alan Davenport versuchen Paul und Kate einen Hinweis zu finden. Eine Spur führt in ein düsteres Establishment, wo Allan eine Prostituierte getroffen hat. Doch das ist nur der Anfang!

„Vendetta“ ist die vierte Folge der Earlam Chroniken. Auch wenn sich diese Folge durch den Anfang selbst ein wenig der Spannung beraubt, ist das Script gut aufgebaut. Zumal es einige interessante Rückblenden gibt, welche den Hauptfiguren mehr Tiefe verleihen. Am Ende gibt es auch einen fieseren Cliffhanger, der die Spannung auf die nächste Folge schürt.

Auf Sprecherseite kann die Mischung aus jungen, unverbrauchten Stimmen für die Hauptfiguren (Jan-Philipp Drake als Paul Earlam, Jens Kaufmann als Ethan Earlam, Diane Radnai als Kate Lambert, Marcantonio Moschettini als Allan Davenport) und renommierten Sprechern in den Nebenrollen (Simon Jäger, Klaus-Dieter Klebsch) ebenfalls überzeugen.

Wie bereits bei den ersten Folgen bemängelt, ist es die Soundkulisse, die hier verbesserungswürdig ist. Die Epoche um 1930 wird nur bedingt glaubhaft dargestellt. Hier könnten Dialoge, Geräusche und Musik noch eine klare Optimierung vertragen.

„Vendetta“ ist ein hörenswertes Krimihörspiel. Auch ohne Vorkenntnisse kann man noch in die Serie einsteigen, auch wenn es von Vorteil ist, die ersten drei Episoden zu kennen. Auch wenn noch ein wenig Optimierungsbedarf besteht, bietet auch diese Folge angenehme Krimiunterhaltung.

7 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[08. Juli 2015]