

Rezensionen von Buchtips.net

Mord in Serie: Wolfsnacht

Buchinfos

Verlag: [Contendo Media](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Hörbuch](#)
ISBN-13: B0087B75M0 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 6,50 Euro (Stand: 30. April 2025)

Daniel und Aylin sind verzweifelt. Das junge Paar darf sich nicht lieben und flieht vor Aylins Vater. Auf dem Parkplatz eines Einkaufszentrums brechen sie einen Mercedes auf, mit dem sie zu einer einsam gelegenen Hütte von Daniels Onkel fahren. Hier wollen sie überlegen, welchen Schritt sie als Nächstes tun. Als sie den Kofferraum öffnen, staunen sie nicht schlecht, als sie dort die gefesselte Bankiersgattin Katja Marquardt finden. Kurz entschlossen hat Daniel die Idee, diesen Zufall gewinnbringend zu nutzen. Sie ahnen nicht, dass damit der Ärger erst beginnt.

„Wolfsnacht“ ist der zweite Thriller der Hörspielserie „Mord in Serie“. Abermals ist es Autor Markus Topf gelungen einen hochspannenden und fesselnden Plot zu verfassen. Im Gegensatz zur ersten Folge, weiß man hier lange Zeit nicht, in welche Richtung sich die Geschichte bewegt. Dafür fehlt am Ende die überraschende Kehrtwende, welche die erste Folge auszeichnete. Trotzdem kann das Ende überzeugen.

Wie schon bei Teil 1 sind die vielen bekannten Sprecher ein Pfund, mit dem die Serie wuchern kann. Bekannte Stimmen wie die von Reent Reins, Judy Winter oder Henry König sind in kleineren Rollen zu hören. Ein großes Lob gebührt auch den Hauptsprechern. Johannes Raspe ist als Daniel zu hören, der den Traum vom schnellen Geld ausgezeichnet rüberbringt. Annina Braunmiller, die deutsche Stimme von Hollywoodsternchen Kirsten Stewart, spricht Aylin und kann sowohl sanft, als auch ängstlich den Hörer überzeugen. Gewohnt souverän agieren die schon Hörspielerproben Claudia Urbschat-Mingues und Santiamo Ziesmer.

Auch die soundtechnische Umsetzung des Hörspiels ist wieder gelungen. Die Geräuschkulisse ist weder aufdringlich noch vordergründig, sondern passt sich der Geschichte an und untermauert sie an den richtigen Stellen. Gleiches gilt für die Musik, die souverän eingesetzt wird und dieses Hörspiel sehr gut abrundet.

„Wolfsnacht“ ist ein packendes Hörspiel, das den guten Gesamteindruck der ersten Folge weiter untermauert. Hier ist eine Thrillerserie am Start, die durch packende Drehbücher und ausgezeichnete Sprecher überzeugen kann.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[19. März 2013]