Rezensionen von Buchtips.net

Amadeus: Schofar

Buchinfos

Verlag:	Hörplanet (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Hörbuch
ISBN-13:	(bei Amazon.de bestellen)
Preis:	19,99 Euro (Stand: 22. August 2025)

Im Dezember 1781 spielt Wolfgang Amadeus Mozart in der Hieronymus-Kirche vor, um die Adventszeit zu begleiten. Der letzte Organist ist verstorben und dessen Vorgänger verschwunden. Schnell interessiert sich Mozart für die Vergangenheit der beiden und bemerkt, das die Franziskanerkirche wohl ein Geheimnis birgt. Als auch noch der Furtner mit gespaltenem Kopf gefunden ist, ist für Mozart klar das er dem Geheimnis auf den Grund gehen muss. Zusammen mit seinem Freund, dem Arzt Julius Resch begibt sich Mozart in die Katakomben der Kirche, um nach dem Mörder zu suchen.

"Schofar" ist die dritte Folge der Hörspielserie Amadeus, die das Leben des bekannten Komponisten mit mystischen Kriminalfällen kombiniert. Bereits die ersten beiden Folgen konnten überzeugen, doch mit "Schofar" legen die Macher der Serie den bisherigen Höhepunkt vor. Das Script ist hervorragend durchdacht und absolut stimmig, dass es eine Freude ist, den Akteuren zu lauschen. Und diese übertreffen sich selber. Wieder einmal spielen sich Tim Knauer (Mozart) und Kim Hasper (Julius Resch) die Bälle zu. Wenn es im Hörspielbereich eine Entdeckung gibt, dann sind es diese beiden Sprecher, die der Serie schon nach drei Folgen ihren Stempel aufgedrückt haben. Erzähler Jürgen Kluckert agiert in dieser Episode etwas zurückhaltender, aber keineswegs schlechter als bisher. Dafür brilliert Bode Wolf als Bruder Adelphus. In weiteren Rollen sind Constanze Weber, Dennis Rohling, Stefan Friedrich, Rainer Fritzsche, Helmut Gauß und Bert Franzke zu hören.

Auch die soundtechnische Umsetzung ist einmal mehr ein absoluter Genuss. Neben Stücken von Mozart ist es vor allem der für diese Folge produzierte Orgelsound, der dieser Episode den richtigen Rahmen gibt. Auch die hörspielmäßige Umsetzung der Katakomben ist mehr als gut. Man hört die Enge der Räume und folgt Mozart und Resch gebannt in die Tiefen der Kirche.

Die Hörspielserie Amadeus ist sicher einer der großen Gewinner der letzten Wochen und Monate. Mit der dritten Folge "Schofar" hat die Serie ihren bisherigen Höhepunkt erreicht. Alles was in den ersten Folgen schon ausgezeichnet war, wurde hier (soweit dies noch geht) perfektioniert. Ein Hörspiel, dessen Handlung, dessen Wortwitz, dessen Dialoge und dessen Umsetzung hundertprozentig überzeugen.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[04. Februar 2013]