

Rezensionen von Buchtips.net

MindNapping: Dopamin

Buchinfos

Verlag: [Audionarchie \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Hörbuch](#)
ISBN-13: 978-3-86212-035-2 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 8,00 Euro (Stand: 29. April 2025)

Bei Pater Harry Wells, einem alten Freund der Familie, beichtet Susan die Affäre mit einem Mann, die sie sexuell mehr als erfüllt hat. Sie hat ihn auf einem Kongress kennengelernt und sofort eine magische Anziehung gespürt. Immer weiter steigerten sich die Spiele, bis der Mann sie eines Tages an einen Tisch fesselt und ein weiterer Mann den Raum betritt. Dieses Geständnis macht Susan auch einem ihr bekannten Arzt und einem befreundeten Anwalt, die allesamt der Schweigepflicht unterliegen. Doch warum erzählt Susan das?

Die sechste Folge der Hörspielserie MindNapping ist definitiv ein Hörspiel für Erwachsene. Erstmals zeichnet sich Marco Göllner für das Script verantwortlich, der schon durch Hörspielserien wie Dorian Hunter oder Goldagengarden auf sich aufmerksam machte. Ihm ist es gelungen, ein Script zu verfassen, das sehr gekonnt mit der Fantasie des Hörers spielt. Sudans detaillierte Schilderung der Affäre ist keinesfalls billig oder gar plakativ, sondern ein wesentliches Element, um die eigentliche Handlung zu erklären. Immer wieder kommen Szenenwechsel, die die Spannung zusätzlich steigern. Auch wenn die Auflösung für versierte Krimifans keine wirkliche Überraschung ist, kann Marco Göllners Script komplett überzeugen.

Natürlich sind für ein Hörspiel auch die Sprecher entscheidend. Und hier hat Regisseur Patrick Holtheuer mit der Besetzung von Simona Pahl als Susan einen absoluten Glückstreffer gelandet. Sie spricht Susan so lasziv, verführerisch, unschuldig und glaubhaft, das es eine wahre Freude ist. In weiteren Rollen sind die schon MindNapping erprobten Stimmen vom Konrad Halver (Pater Harry Wells) und Sascha Rotermund (Desmond Mulligan) zu hören, die von Klaus Dittmann (Dr. Jonah Maverick), Peter Weis (Greg Hatchinson) oder Robert Missler (Dr. William Rickmann) unterstützt werden. Doch letztlich ist es Simona Pahl, die als Susan allen die Schau stiehlt. Die restliche Produktion ist sehr zurückhaltend. Musik und Soundeffekte werden nur zögerlich eingesetzt, was angesichts der Handlung und der Sprecherleistungen eine gute Entscheidung ist.

„Dopamin“ ist ein spannender Erotik-Thriller, der gekonnt mit der Fantasie des Hörers spielt und dessen Auflösung bis zum Schluss spannend bleibt. Neben dem tollen Script ist es vor allem Simona Pahl als Susan, die diese Folge zu einem wahren Highlight macht.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[26. September 2012]