Rezensionen von Buchtips.net

Nicholas Sparks: Du bist nie allein

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Thriller
ISBN-13:	978-3-453-87415-2 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	2,38 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Nicholas Sparks hat bisher sechs Liebesromane geschrieben, die allesamt den Weg in die Bestsellerlisten fanden und zum Teil auch schon verfilmt wurden, wie z. B. "Message in a Bottle" mit Kevin Costner. Für seinen neuen Roman wollte Sparks etwas neues probieren und kombinierte das Thema Liebe mit dem Thema Gefahr. Herausgekommen ist ein hervorragender Thriller, der für schlaflose Nächte sorgt. Vier Jahre nach dem Tod ihres Mannes ist Julie Barenson wieder in der Lage eine neue Beziehung einzugehen. Gleich zwei Männer streiten um ihre Gunst: Richard, ein weltgewandter Ingenieur und Julies bester Freund Mike, der jedoch zu schüchtern ist, ihr seine Liebe zu gestehen. Erst als es fast zu spät ist, offenbart er Julie seine Gefühle. Doch damit beginnt für Julie der Ärger, denn Richard will nicht kampflos das Feld räumen und beginnt ein perfides Spiel, um Julie zu beweisen, dass sie sich für den Falschen entschieden hat. "Du bist nie allein" beginnt ruhig, aber trotzdem gelingt es Sparks, den Leser sofort in seinen Bann zu ziehen. Spätestens mit Julies Entscheidung für Mike entwickelt der Roman eine Spannung, die es praktisch unmöglich macht, das Buch aus der Hand zu legen. Sicher, die Story kommt einem bekannt vor und diverse Elemente aus dem Hollywooderfolg "Der Feind in meinem Bett" mit Julia Roberts finden sich in "Du bist nie allein" wieder. Doch das stört überhaupt nicht, denn der Roman hat alles, was einen guten Thriller ausmacht: Glaubhafte Figuren, eine spannende, sich kontinuierlich steigernde Handlung, einen Plot, der sich flüssig liest und einen finsteren Bösewicht. Gekonnt zieht Nicholas Sparks die Spannungsschraube mit jedem Kapitel ein wenig fester an, bis die Handlung in einem glaubhaften und hoch spannenden Finale endet.

"Du bist nie allein" ist ohne jede Übertreibung einer der besten Thriller des Jahres. Meisterhaft schafft Sparks die Gratwanderung zwischen Liebesroman und Psychothriller, ohne dabei kitschig zu werden. Dieser Roman wird bestimmt auch die Leser begeistern, die sonst keine Thriller mögen oder die von Nicholas Sparks nur Liebesromane gewohnt waren.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[22. Oktober 2003]

Nicholas Sparks: Wie ein einziger Tag

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-13051-7 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	10,00 Euro (Stand: 05. Juli 2025)

Der Verfasser von "Message in a bottle" hat in seinem Debutroman eine ergreifende Liebesgeschichte vorgelegt. Der arme Arbeiter Noah liebt die aus reichem Elternhaus stammende Allie. Doch Allies Eltern sind gegen diese Verbindung und trennen die beiden. Nach 14 Jahren jedoch treffen sie sich wieder... Was zunächst als Dreiecksgeschichte äußerst vorhersehbar scheint, überrascht durch ein gelungenes Ende und durch wunderbare gefühlvolle Szenen. Das Buch ist schön - sowohl vom Inhalt als auch von der Sprache und keinesfalls seicht oder gart kitschig.

Es hanelt sich hierbei für mich um eine der schönsten modernen Liebesgeschichten der Literatur überhaupt. Ich habe nun auch den Film dazu gesehen. Beides - Film und Buch - sind äußerst empfehlenswert.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Bernhard Nowak
[12. Januar 2005]

Nicholas Sparks: Ein Tag wie ein Leben

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-00042-1 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	17,99 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Wilson Lewis ist seit fast dreißig Jahren mit seiner Frau Jane verheiratet. Die Idylle scheint perfekt, denn das Paar wohnt in einem wunderschönen Haus in dem kleinen Städtchen New Bern und hat drei erwachsene kinder. Doch als Wilson den 29. Hochzeitstag vergisst, ist die Enttäuschung seiner Frau schier grenzenlos. Jane beginnt sich zu verändern und Wilson ist sich nicht sicher, ob Jane ihrer Liebe überhaupt noch eine Chance gibt. Wilson wird auf einmal schlagartig bewusst, dass er Jane immer noch über alles liebt und beginnt, um die Liebe seiner Frau zu kämpfen.

Mit nur sieben Romanen, welche in 46 Länder veröffentlicht wurden, avancierte der Amerikaner Nicholas Sparks zu einem der meistgelesenen Autoren der Gegenwart. "Ein Tag wie ein Leben" stellt eindrucksvoll unter Beweis warum. Packend, rührselig und ohne Kitsch erzählt Sparks die Geschichte einer alltäglichen Liebe. Um seine Frau zurück zu gewinnen, lässt sich Wilson etwas besonderes einfallen, immer mit der Hoffnung, dass es noch nicht zu spät ist, denn im Verlauf der Geschichte muss er sich eingestehen, dass er in den vergangenen Jahren alles andere, als ein perfekter Ehemann gewesen ist.

Wie alle Romane von Nicholas Sparks, so packt auch dieser den Leser von der ersten Seite. Sparks Figuren sind so liebevoll gezeichnet, dass sich der Leser mit jeder einzelnen genau identifizieren kann. Das macht sicher auch einen Großteil des Erfolges des Amerikaners aus. Seine Geschichten spielen nicht in einer fremden, unerreichbaren Welt, sondern es sind immer Figuren, die unsere Nachbarn sein könnten.

"Ein Tag wie ein Leben" ist der perfekte Roman für einen kuscheligen Sonntag und nicht nur für Frauen absolut lesenswert.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[22. März 2005]

Nicholas Sparks: Die Nähe des Himmels

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-01602-6 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	1,99 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Der Wissenschaftsjournalist Jeremy March steht kurz vor dem großen Durchbruch, als ihn ein neuer Fall in das verschlafene Provinznest Boone Creek in North Carolina führt. Jeremy soll dort herausfinden, was hinter den geisterhaften Lichterscheinungen steckt, die immer wieder auf einem Friedhof zu sehen sind. Bei den Recherchen lernt er die Bibliothekarin Lexie kennen und verliebt sich Hals über Kopf in sie. Doch Lexies Verhalten macht es Jeremy nicht leicht, sich für sie zu entscheiden, da sie ihn ebenfalls anziehend findet, aber immer wieder auch schroff zurückweist.

Der "Großmeister der Gefühle" weiß auch in seinem neuen Roman, wie man die Herzen der Leser berühren kann. Auch wenn dieser Roman etwas mehr Zeit braucht, um in die Gänge zu kommen. Nicholas Sparks nimmt sich genügend Zeit, um seine Hauptfigur Jeremy, anschauchlich darzustellen. Dadurch liest sich der Roman zu Beginn etwas langatmig. Das ändert sich erst mit Jeremys Ankunft in Boone Creek. Von jetzt an fiebert der Leser mit und ist gespannt ob und wie es Jeremy gelingt, Lexie seine Liebe zu beweisen.

"Die Nähe des Himmels" bietet alles was man von Nicholas Sparks erwarten kann: eine griffige Story, eine Liebesgeschichte mit Hindernissen und zwei Menschen, die für einander bestimmt sind. Nicht mehr, aber vor allem auch nicht weniger. Wer einen Roman von Nicholas Sparks zur Hand nimmt, weiß natürlich was ihn erwartet. Doch seine große Stärke ist es einfach, gefühlvolle und packende Romane zu schreiben, die nicht kitschig sind und durchaus auch männliche Leser überzeugen. Und diese Stärke spielt er auch in diesem Roman voll aus.

Nicholas Sparks ist nicht umsonst einer der erfolgreichsten Autoren der Gegenwart. Er versteht es gekonnt die zwischenmenschlichen Beziehungen glaubhaft und packend darzustellen. Das es dabei immer zu einem Happy-End kommt, verzeiht man dem Autoren gerne.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[07. Februar 2006]

Nicholas Sparks: Das Wunder eines Augenblicks

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-02100-6 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	4,98 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Der eingeschworene Junggeselle Jeremy Marsh war sich sicher, dass er nie mehr seinem Herzen folgen und gar New York verlassen würde. Doch als er Lexie kennen lernt ändert sich alles. Er verlässt New York und zieht nach South Carolina ins Örtchen Boone Creek. Doch der Schritt sein Leben zu ändern ist für Jeremy nicht leicht. Ihn überkommen Zweifel, ob er Lexie wirklich schon so gut kennt, um sein bisheriges Leben hinter sich zu lassen und mit ihr ein neues Leben zu beginnen. Da erhält Jeremy eine anonyme Nachricht, die ihm den Boden unter den Füßen wegzieht und alles in Frage stellt, was er sich mit Lexie aufgebaut hat.

"Das Wunder eines Augenblicks" schließt nahtlos an Nicholas Sparks' letztem Roman "Die Nähe des Himmels an", in dem Jeremy in Boone Creek für einen Artikel recherchiert und sich Hals über Kopf in die Bibliothekarin Lexie verliebt hat. "Das Wunder eines Augeblicks" ist im besten Sinne der Worte ein typischer Nicholas-Sparks-Roman. Große Gefühle, packende Geschehnisse und eine Portion Beobachtungsgabe machen auch diesen Roman zu einem Erlebnis. Immer wieder schafft es der Amerikaner ohne Kitsch und Pathos eine ergreifende Geschichte zu erzählen, die weibliche und männliche Leser sofort in ihren Bann zieht. Besonders die plötzlichen Zweifel Jeremys werden viele männliche Leser nachvollziehen können.

Am Ende des Romans drückt Nicholas Sparks zwar gehörig auf die Tränendüse, aber auch hier kommt er ohne Kitsch und Pathos aus. Im Gegenteil. Er beschreibt die Gefühle seiner Figuren so genau und echt, dass man auf jeder Seite mitfiebert und mitleidet. Genau diese Passagen sind es, die den in North Carolina lebenden Autor zu einem der erfolgreichsten der Gegenwart gemacht haben.

Große Gefühle nicht nur für weibliche Leser. Mit "Das Wunder eines Augenblicks" liefert Bestsellergarant Nicholas Sparks einmal mehr einen tollen Roman ab, der Leser aller Altersschichten begeistern wird.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[30. Januar 2007]

Nicholas Sparks: Weg der Träume

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-19610-0 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	10,00 Euro (Stand: 04. Juli 2025)

Seit er seine Frau vor zwei Jahren bei einem Verkehrsunfall verloren hat, gibt es im Leben von Deputy Sheriff Miles Ryan nur noch wenig Licht. Einzig sein kleiner Sohn Jonah gibt ihm den lebensnotwendigen Halt. Da die Suche nach dem unfallflüchtigen Fahrer bisher erfolglos geblieben ist, trägt Miles einen tiefen Schmerz mit sich, der ihn davon abhält, über eine neue Beziehung nachzudenken. Dies ändert sich erst, als Jonah mit Sarah Andrews eine neue Lehrerin bekommt und Miles sich in Sarah verliebt. Endlich scheint das Leben von Miles und Jonah wieder in geordnete Bahnen zu laufen, als das Schicksal abermals zuschlägt, denn Miles und Sarah verbindet ein qualvolles Geheimnis, dass ihre noch junge Beziehung auf eine harte Bewährungsprobe stellt.

"Weg der Träume" ist der fünfte Roman aus der Feder des amerikanischen Bestsellerautoren Nicholas Sparks, in dem er abermals auf eindrucksvolle Weise unter Beweis stellt, dass er zu recht einer der erfolgreichsten Autoren der Gegenwart ist. Sensibel und frei von Kitsch erzählt Sparks die Geschichte des jungen Witwer Miles Ryan, der zwischen dem Schmerz über den Verlust seiner geliebten Ehefrau und der Verantwortung für seinen Sohn versucht, sein Leben wieder in den Griff zu bekommen. Dies gelingt ihm ausgezeichnet, denn wieder einmal schafft Nicholas Sparks es, packende Figuren und große Gefühle so zu beschreiben, dass man wie gefesselt an dem Roman hängen bleibt. Sicher könnte man behaupten, dass die Handlung etwas vorhersehbar ist. Aber dies stört das Lesevergnügen überhaupt nicht, denn es geht hier nicht darum, den wahren Täter zu identifizieren, sondern zu erleben, wie Miles Ryan den Verlust seiner Frau überwindet und sein neues Glück durch eine nur allzuverständliche Reaktion aufs Spiel setzt.

Nicholas Sparks große Stärke sind auch in diesem Roman wieder Figuren, die so reagieren wie du und ich und damit wieder einmal für einen ungeheuren Identifikationsfaktor mit der Geschichte sorgen.

"Weg der Träume" reiht sich nahtlos in die Reihe der Spitzenromane von Nicholas Sparks ein. Große Gefühle, tolle Figuren und eine packende Handlung machen diesen Roman auch für die männliche Spezies absolut lesenswert.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[16. Oktober 2007]

Nicholas Sparks: Das Leuchten der Stille

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26545-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	2,43 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Im Alter von 23 Jahren begegnet John Tyree Savannah Lynn Curtis und weiß sofort, dass sie die Frau seines Lebens ist. Zum ersten Mal hat er ein klares Ziel vor Augen: so schnell wie möglich seinen Militärdienst ableisten und danach mit Savannah eine Familie gründen. Doch dann passieren die Anschläge vom 11.September. John fühlt sich seinem Land gegenüber verpflichtet und verlängert seinen Vertrag. Wenig später erhält er einen Brief von Savannah, in dem sie ihm mitteilt, dass sie nicht mehr länger auf ihn warten will, da sie sich in einen anderen verliebt hat. Doch John kann Savannah nicht vergessen. Als er heimkehrt, beschließt er, um die Frau seines Lebens zu kämpfen.

Einmal mehr gelingt es Nicholas Sparks eine einfühlsame Geschichte brillant und psychologisch überzeugend zu erzählen. Im Mittelpunkt des Romans steht die Frage, ob es die ewige Liebe gibt, die allen Widerständen trotzt? Aber auch die Frage, was man aus Liebe bereit ist zu Opfern.

Nicholas Sparks gelingt es, seine Leser zu überzeugen. Ohne übertriebenen Kitsch erzählt er eine Geschichte, die jeden von uns berührt und treffen könnte. So wie alle seine Romanfiguren sind auch John und Savannah Menschen mit Fehlern, die Entscheidungen treffen, die dem anderen wehtun und die wir trotzdem nachvollziehen können. Darin liegt die große Stärke von Nicholas Sparks und diese spielt er auch in diesem Roman voll aus.

Sehr positiv ist auch, dass das Ende nicht unbedingt so ist, wie man es erwarten würde. Auch hier gelingt es Nicholas Sparks, seine Leser zu überraschen und den Roman mit einem tollen Ende zu beschließen.

"Das Leuchten der Stille" reiht sich nahtlos in die Bestsellerriege von Nicholas Sparks ein. Eine gefühlvolle, sentimentale und trotzdem kraftvolle Geschichte, die sowohl weibliche, als auch männliche Leser anspricht.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[17. Dezember 2007]

Nicholas Sparks: Bis zum letzten Tag

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26554-7 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	17,95 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Travis Parker lebt in einem Haus direkt am Meer, verbringt viele Wochenenden mit seinen Freunden beim Segeln oder Grillen und liebt seine Arbeit als Tierarzt. Für eine echte Beziehung ist in seinem Leben wenig Platz, zumal er eine solche auch scheut. Dies ändert sich, als seine neue Nachbarin Gabby Holland in sein Leben tritt. Auch wenn das erste Zusammentreffen alles andere als erfreulich ist. Doch auch Gabby ist eher genervt von dem smarten Sonnyboy. Dies ändert sich, als sie bei einem Notfall Travis' Hilfe braucht. Wider willen verliebt sich Travis in Gabby und obwohl sie seit Jahren einen Freund hast, kämpft er um seine Liebe. Bis eines Abends ein fürchterlicher Unfall passiert, der Travis` ganzes Glück zu zerstören droht und ihn vor eine fürchterliche Entscheidung stellt.

Auch mit seinem neuen Roman kann Nicholas Sparks von der ersten bis zur letzten Seite überzeugen. Im ersten Teil steht die Romanze von Travis und Gabby im Mittelpunkt, die der Leser hautnah miterlebt und die von Sparks völlig frei von Kitsch erzählt wird. Man freut sich für die beiden Protagonisten und gönnt ihnen das Glück von ganzem Herzen.

Im zweiten Teil drückt Nicholas Sparks dann kräftig auf die Tränendrüse, ohne auch hier in Kitsch oder Pathos zu verfallen. Im Gegenteil: Auch hier gelingt es ihm, wie kaum einen anderen Schriftsteller, menschliche Gefühle glaubhaft und authentisch darzustellen und diese überaus geschickt in seine Handlung einzubauen. Man fiebert mit Travis' mit und ahnt vor welch schwerer Entscheidung er steht.

Das Ende könnte man dann natürlich als kitschig oder gar unglaubwürdig bezeichnen, aber man darf nicht vergessen, dass "Bis zum letzten Tag" ein Roman ist, und hier ist alles möglich.

Einmal mehr stellt Nicholas Sparks unter Beweis, warum er einer der erfolgreichsten und meistgelesenen Autoren ist. Immer wieder schafft er es, einen in sich stimmigen Plot zu erschaffen und diesen mit sympathischen Figuren zu füllen, von denen man glaubt sie schon lange zu kennen. Auch Travis und Gabby bilden da keine Ausnahme.

Nicholas Sparks in Bestform - eine packende, romantische und traurige Geschichte, die nicht nur weibliche Leser begeistern wird.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[07. November 2008]

Nicholas Sparks: Für immer der Deine

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26553-0 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	1,98 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Aberglaube ist keine Sache, an die Logan Thibault glaubt. Bis er das Foto einer jungen Frau findet und sich auf diese Weise beschützt fühlt. Als er aus dem Irak zurückkehrt macht er sich auf die Suche, quer durch Amerika, um die Frau zu finden. In einem kleinen Örtchen in North Carolina wird er tatsächlich fündig. Er steht Elisabeth gegenüber. Um ihr nahe zu sein, lässt er sich als Aushilfe in der Hundeschule ihrer Großmutter anstellen. Elisabeth hat jedoch große Vorbehalte gegen den Fremden, der sie immer wieder anstarrt. Nur langsam öffnet sie sich ihm. Logan verliebt sich in Elisabeth und als sie endlich seine Gefühle erwidert, holen die beiden die Schatten der Vergangenheit ein.

Auch in seinem neuen Roman zieht Nicholas Sparks alle Register seines Könnens. Scheinbar mühelos gelingt es ihm, in seinen Werken immer wieder demselben Thema neue Facetten abzugewinnen. Der Leser gewöhnt sich, wie Elisabeth, nur langsam an Logan Thibault, schließt ihn dann aber fest ins Herz. Angereichert hat Nicholas Sparks seine Geschichte mit ein paar spannenden Elementen. Verantwortlich dafür ist Elisabeth Ex-Mann Keith Clayton, der sicher eine der interessantesten Nebenfiguren ist, die jemals in einem Roman des amerikanischen Bestsellerkönigs mitgespielt haben.

Auch sonst überzeugt "Für immer der Deine" durch einen hervorragenden Plot, der große Gefühle ins Spiel bringt, ohne kitschig zu sein. Gerade dies ist die große Stärke von Nicholas Sparks und mit dafür verantwortlich, dass weltweit eine große Leserschaft auf seine neuen Werke wartet. Am Ende des Romans drückt der Autor einmal mehr auf die Tränendüse. Aber auch hier schafft er es mühelos, mit seinem Gefühl für Handlung und Dramatik zu überzeugen.

"Für immer der Deine" reiht sich nahtlos in die Reihe lesenswerter Nicholas-Sparks-Romane ein. Einmal mehr nimmt der Großmeister der Gefühle den Leser an die Hand und entführt ihn auf 462 Seiten in eine Welt mit der sich jeder identifizieren kann.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[29. August 2009]

Nicholas Sparks: Mit dir an meiner Seite

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26652-0 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	23,99 Euro (Stand: 05. Juli 2025)

Vor über drei Jahren hat Ronnies Vater die Familie verlassen und ist ins beschauliche Kleinstädtchen Wrightsville Beach gezogen. Seit der Trennung hat die 17-jährige kein Wort mehr mit ihrem Vater gewechselt. Umso schockierter ist sie, als sie erfährt, dass sie zusammen mit ihrem kleinen Bruder Jonah die gesamten Sommerferien bei ihrem Vater verbringen soll. Während sich Jonah begeistert in die Aktivitäten mit seinem Vater stürzt, lässt Ronnie keine Chance aus, ihren Missmut zu zeigen. Dies ändert sich, als Ronnie Will kennenlernt und sich zum ersten Mal verliebt. Er erwidert ihre Gefühle und es entspinnt sich eine kleine Sommerromanze, die auch Ronnie und ihren Vater näher zusammenbringt. Doch schon bald legen sich dunkle Schatten über das Glück. Zum einen gibt es Neider, die dem jungen Paar das Glück nicht gönnen, zum anderen wird Ronnie mit einem schrecklichen Geheimnis konfrontiert.

Wer schon Romane von Nicholas Sparks gelesen hat, weiß was ihn bei "Mit dir an meiner Seite" erwartet. Sicher ähneln sich die Werke des Amerikaners, trotzdem ist jeder Roman immer wieder ein Lesevergnügen. Dies liegt schlicht und ergreifend an der Tatsache, dass es Nicholas Sparks jedes Mal aufs Neue schafft, herzergreifende Geschichten zu schreiben, die weder kitschig noch pathetisch sind. "Mit dir an meiner Seite" bildet da keine Ausnahme. Mit Ronnie hat der Amerikaner einen rebellischen Teenager erschaffen, der den großen Konflikt der Story mühelos schultern kann. Gerade durch die zahlreichen Ecken und Kanten ist die Figur dem Leser von Beginn an sympathisch.

In Deutschland ging der Roman fast zeitgleich mit der Verfilmung an den Start, in der Teeniestar Miley Cyrus die Rolle der Ronnie übernahm und Zuschauer und Kritiker begeisterte.

Am Ende drückt Nicholas Sparks natürlich wieder auf die Tränendüse. Dies macht der Amerikaner jedoch so geschickt, dass der Leser auf keiner Seite das Gefühl hat, in einem endlos kitschigen Groschenroman zu stecken. Wenn man etwas kritisieren möchte, dann ist es die ständige Verwendung des Wortes "eigentlich" bei der deutschen Übersetzung. Wer sich intensiver mit der Kunst des kreativen Schreibens beschäftigt weiß, dass dieses Wort in den meisten Fällen entbehrlich ist. Es wäre wunschenswert, wenn man bei der nächsten Übersetzung darauf achten würde.

Sicher muss man ein Faible für die Werke von Nicholas Sparks haben. Doch auch mit diesem Roman beweist der Amerikaner eindrucksvoll, warum er einer der meistgelesenen Autoren weltweit ist. "Mit dir an meiner Seite" ist große Gefühlsliteratur. Ein Roman, der den Leser von der ersten Seite an gefangen und mit auf die Reise durch einen gefühlvollen und dramatischen Sommer nimmt.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[09. Mai 2010]

Nicholas Sparks: Wie ein Licht in der Nacht

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26683-4 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	17,90 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Die kleine Gemeinde Southport in North Carolina hat mysteriösen Zuwachs bekommen: Die junge Katie hat sich in einem komplett abgelegenen Bungalow niedergelassen. Sie arbeitet als Kellnerin, schafft es jedoch, jeden näheren Kontakt zu vermeiden. Doch mit zwei Menschen kommt sie etwas näher in Berührung: Jo, ihre schlagfertige Nachbarin und Alex, der als alleinerziehender Witwer zwei kleine Kinder versorgen muss. Nach und nach lässt sich Katie auf die beiden ein und hegt für Alex schon bald stärkere Gefühle. Aber Katie ist wild entschlossen, nie mehr einen Mann zu lieben. Zu groß sind die Schrecken der Vergangenheit. Eine Vergangenheit, von der sie Katie nur schwer lösen kann und die sie wieder einholt.

Der neueste Roman von Nicholas Sparks ist ein wenig anders als die anderen. Erstmals seit "Du bist nie allein" verwertet er Elemente aus dem Bereich Thriller in seinem Roman. Und dies sehr gekonnt. Aber natürlich steht vor allem die Geschichte von Katie und Alex im Blickpunkt. Herausgekommen ist ein hervorragender Roman, der von der ersten Seite fesselt und noch besser wird, als Katies Vergangenheit in den Blickpunkt rückt.

Spätestens bei den letzten einhundert Seiten kann man "Wie ein Licht in der Nacht" gar nicht mehr aus der Hand legen. Mit zahlreichen Perspektivenwechseln heizt Nicholas Sparks die Spannung weiter an. Das einige Leser am Ende ein Taschentuch zücken müssen, liegt nicht an der sonst eher rührseligen Auflösung. Auch hier schafft es der Amerikaner, mit einem durchaus unerwarteten Ende zu überraschen.

Auch dieses Werk von Nicholas Sparks ist rundherum gelungen. Wie kaum ein anderer Autor schafft er es, seine Leser immer wieder mit tollen Geschichten und überaus liebenswerten Figuren zu überzeugen. "Wie ein Licht in der Nacht" bildet da keine Ausnahme. Eines der Bücherhighlights des Jahres 2011.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[27. Mai 2011]

Nicholas Sparks: Mein Weg zu dir

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26684-1 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	5,48 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Mit siebzehn verlieben sich Dawson und Amanda ineinander. Für beide ist es die große Liebe, jedoch eine Liebe die nicht sein soll: Vor allem Amandas Eltern bekämpfen die Beziehung mit allen Mitteln. Ein Jahr sind die beiden ein Paar, bevor sie sich unter dem Druck von außen trennen. Fünfundzwanzig Jahre später stirbt ihr gemeinsamer Freund Tuck und Dawson und Amanda treffen erneut aufeinander. Gegen alle Erwartungen sind sie von ihren Gefühlen füreinander überwältigt. Sie wissen, dass sie für immer zusammen gehören. Allerdings haben beide ein Leben gelebt, in dem sie Entscheidungen treffen und Schicksalsschläge verarbeiten mussten. Die Frage, ob ihre Liebe stark genug ist, die Schatten der Vergangenheit zu löschen stellt Dawson und Amanda auf eine harte Probe.

Auch in seinem neuen Roman spielt der amerikanische Bestsellerautor Nicholas Sparks gekonnt auf der Klaviatur der großen Gefühle. Das Romeo-und-Julia-Motiv nimmt er zum Anlass, eine packende Geschichte über Liebe, Vertrauen, verpasste Gelegenheiten und schicksalhafte Entscheidungen zu erzählen. Das Wiedersehen von Dawson und Amanda nimmt den Leser von der ersten Seite an gefangen. Tucks Vermächtnis zwingt die beiden, sich intensiv mit ihren Gefühlen auseinanderzusetzen. In diesen Szenen erinnert der Roman ein wenig an den Film "Die Brücken am Fluss" mit Meryl Streep und Clint Eastwood. Um der Handlung einen weiteren Aspekt zu geben, der gerade zum Ende hin dafür sorgt, dass man den Roman nur schwer aus der Hand legen kann, spielt Dawsons Familie in Person seiner Cousins Ted und Abee eine entscheidende Rolle.

Womit wir bei den Figuren wären. Sie sind auch diesmal wieder das Salz in der Suppe dieses Sparks-Romans. Amanda und Dawson sind alles andere als perfekt. Gerade Amandas Zerrissenheit zwischen ihrer großen Liebe und der Verantwortung gegenüber ihrer Familie wird von Nicholas Sparks hervorragend dargestellt. Sicher sind manche Szenen womöglich kitschig oder pathetisch, doch wenn man ehrlich ist, muss man zugeben, dass sich jeder nach einer solchen Liebe sehnt. Das ist mit Sicherheit auch das Erfolgsrezept des Amerikaners. Wie kaum ein anderer Autor in diesem Genre schafft er es, Gefühle so darzustellen, dass sich jeder damit identifizieren kann.

Wenn man an "Mein Weg zu dir" etwas kritisieren möchte, dann ist es das Ende. Es ist nicht schlecht, doch man ahnt worauf die Geschichte hinausläuft. Jedoch sollten Kritiker auch hier nicht vergessen, dass es sich um einen Roman handelt. Von daher kann ich mit dem Ende gut leben. Allerdings muss ich sagen, dass der amerikanische Originaltitel "The Best Of Me" wesentlich besser passt. Schade, dass er nicht für die deutsche Ausgabe übernommen wurde.

Einmal mehr überzeugt Nicholas Sparks auf ganzer Linie. Die Geschichte von Dawson und Amanda fesselt den Leser und rührt ihn zu Tränen. "Mein Weg zu dir" ist ein toller Roman über die große Liebe und die Entscheidung, sie auch zu leben.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[26. April 2012]

Nicholas Sparks: Kein Ort ohne dich

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26839-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	5,68 Euro (Stand: 07. Juli 2025)

Der 91-jährige Ira hat auf einer einsamen Landstraße einen Autounfall und stürzt eine Böschung herab. Auf der Schwelle zwischen Leben und Tod erscheint ihm seine verstorbene Frau Ruth und gemeinsam reflektieren sie ihr bewegtes Leben. Parallel dazu lernt der Leser Sophia und Luke kennen. Sophia studiert Kunstgeschichte und Luke ist ein Cowboy, der sich mit Bullenreiten sein Geld verdient. Das ungleiche Paar verliebt sich ineinander, doch hat ihre Liebe wirklich eine Chance? Zumal Luke Sophia nicht alles aus seiner Vergangenheit erzählt hat. An einen schicksalhaften Tag kreuzen sich die Wege der unterschiedlichen Generationen.

Eineinhalb Jahre mussten die Leser auf ein neues Werk des Großmeisters der Gefühle warten und erstmals hat mich Nicholas Sparks mit einem Roman nicht komplett begeistern können. Sicher, auch "Kein Ort Ohne dich" liefert das ab, was man von dem dem sympathischen Bestsellerautoren erwarten kann: Große Gefühle und Figuren, die einem wie Freunde ans Herz wachsen. Dies gilt vor allem für den Ich-Erzähler Ira. Seine Lebens- und Liebesgeschichte mit seiner Frau Ruth machen auch diesen Roman zu einem Lesevergnügen. Die Geschichte von Sophia und Luke konnte mich dagegen nicht wirklich fesseln. Hinter Lukes Geheimnis kommt man relativ leicht. Spannung bezieht der Roman vermeintlich aus der Frage, wie und wann sich die Wege der Protagonisten kurzen. Doch auch dies war mir nach gut der Hälfte des Romans relativ klar.

Wirklich misslungen ist in meinen Augen allerdings das Ende. Vom Heyne-Verlag gibt es die Information das die Filmrechte für "Kein Ort ohne dich" sofort an 20th Century Fox verkauft wurden. Und so hat Nicholas Sparks diesmal auch ein Ende gewählt, dass gleich in bester Hollywoodtradition ohne Änderungen verfilmt werden kann. Wo er in früheren Werken den Leser zu tränen rühren konnte, hat er mich in diesem Fall eher enttäuscht.

Um es deutlich zu sagen: "Kein Ort ohne dich" ist natürlich kein schlechter Roman. Doch gemessen an früheren Werken (auch der jüngeren Vergangenheit) muss ich diesmal ein paar Abstriche vornehmen. Auch wenn Nicholas Sparks mit Ira einen ganz tollen Protagonisten erschaffen hat, brilliert der Plot nicht ganz so gut. Wirklich enttäuscht wird man aber nicht, wenn man bisher für den Autor aus North Carolina schwärmte.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[20. Januar 2014]

Nicholas Sparks: Weit wie das Meer

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-40869-2 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	12,00 Euro (Stand: 05. Juli 2025)

Nach ihrer Scheidung macht die Zeitungsjournalistin Theresa Osborne ein paar Tage Urlaub am Meer, als sie eine Flaschenpost findet. Der Inhalt ist ein mehr als bewegender Liebesbrief, den ein Mann an seine Frau geschrieben hat. Auf Drängen Ihrer Freundin Deanna, die auch ihre Chefin ist, entschließt sich Theresa dazu, den Brief in Ihrer Kolumne zu veröffentlichen. Die Resonanz ist gewaltig. Noch viel mehr überrascht Theresa aber die Tatsache, dass sich zwei weitere Besitzer melden, die ebenfalls einen solchen Brief in einer Flaschenpost gefunden haben. Theresa und Deanne versuchen den Schreiber ausfindig zu machen. Mit Erfolg. Theresa ist fasziniert und möchte den Mann kennenlernen. Sie begibt sich nach Wilmington in North Carolina und trifft dort auf Garret Blake. Er ist der Verfasser der Briefe, die er an seine tote Frau geschrieben hat. Die Begegnung wird für beide ein Neuanfang, zumal sich Garret auch hervorragend mit Theresas Sohn Kevin versteht. Allerdings gibt es einen Punkt, der die Beziehung unter einem schlechten Stern stehen lässt: Theresa hat Garret nicht erzählt, wie sie ihn gefunden hat.

Mit "Weit wie das Meer", der sehr erfolgreich mit Kevin Coster und Robin Wright Penn verfolgt wurde, ging Ende der 90er Jahre der Sterne von Nicholas Sparks am weltweiten Literaturhimmel auf. Und das ist gut so, erzählt der Roman doch eine überaus bewegende und packende Liebesgeschichte. Wie kaum ein anderer Autor schafft es Nicholas Sparks den Leser zu Tränen zu rühren, zu bewegen und dabei Figuren zu erschaffen, die sich jeder Leser und jede Leserin als Freund wünscht. So auch bei Theresa Osborne und Garret Blake. Trotz aller Gegenseitigkeiten entspinnt sich zwischen den beiden eine große Liebesgeschichte, die Nicholas Sparks sehr einfühlsam erzählt. Ein Highlight sind dabei sicher auch die Briefe, die Garret an seine verstorbene Frau Catherine geschrieben hat und mit deren Schatten sich Theresa immer wieder messen muss.

An keiner Stelle ist die Story kitschig oder gar langweilig. Im Gegenteil. Als Leser oft man immer wieder, dass Theresa und Harret zueinander finden. Am Ende gelingt es Nicholas Sparks dann, den Leser tief zu berühren und mich ein weiteres mal zu beeindrucken.

"Weit wie das Meer" ist, auch wenn erst knapp zwanzig Jahre alt, jetzt schon ein Klassiker der modernen Liebesliteratur. Und ein weiter Baustein für die Tatsache, dass der in North Carolina lebende Nicholas Sparks wirklich einer der größten Autoren der Gegenwart ist.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[12. Februar 2015]

Nicholas Sparks: Wenn du mich siehst

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Belletristik
ISBN-13:	978-3-453-26876-0 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	26,90 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Das Auto von Maria Sanchez bleibt auf einer einsamen Landstraße liegen. Als sie das Reserverad aus dem Kofferraum holt, hält ein Wagen neben ihr und ein bedrohlich aussehender Mann steigt aus. Colin Hancock hilft ihr den Reifen zu wechseln und fährt anschließend wieder in die Nacht. Als Marias Schwester Serena den Unbekannten zufällig in einer ihrer Vorlesungen trifft, vermittelt sie ein Treffen mit Maria, damit diese sich bei ihm bedanken kann. Aus dem arrangierten Treffen entwickelt sich mehr, denn der vorbestrafte Colin und die zielstrebige Anwältin verlieben sich ineinander. Allerdings steht ihre Beziehung von Beginn an auf wackeligen Beinen. Officer Margolis wartet nur darauf, Colin, der auf Bewährung ist, wieder ins Gefängnis zu bringen. Die Situation eskaliert, als ein Stalker auftaucht und Maria verfolgt.

Seit vielen Jahren (genauer gesagt, seit "Du bist nicht allein" im Jahr 2004) bin ich ein Fan der Romane von Nicholas Sparks, die immer wieder das Herz berühren. Jetzt musste seine Leserschaft, die bisher längste Pause überbrücken. Gut zweieinhalb Jahre sind seit seinem letzten Roman "Kein Ort ohne dich" vergangen. Wer sich verwundert fragt, warum Nicholas Sparks auch in seiner amerikanischen Heimat vom bisherigen Veröffentlichungsturnus - ein Roman im Jahr - abgekommen ist, mag vielleicht eine Erklärung darin finden, dass sich der Großmeister der literarischen Gefühle Anfang 2015 nach 25 Jahren von seiner Frau getrennt hat.

Meine Erwartungen an den neuen Roman waren auf jeden Fall sehr groß, noch dazu, als bekannt wurde, das Nicholas Sparks erstmals Thrillerelemente in einen Roman packt. Eine Aussage, die meiner Meinung nach nicht korrekt ist, da er auch schon in "Du bist nie allein" damit gespielt hat.

Nachdem ich den Roman nunmehr beendet habe, lässt er mich mit zwiespältigen Gefühlen zurück. Erstmals seit ich Romane von Nicholas Sparks lese, konnte der Amerikaner mich nicht wirklich begeistern. Den Grund dafür, kann ich jedoch nur schwer in Worte fassen. Die Geschichte von Colin und Maria ist gar nicht schlecht, zumal insbesondere Colin aufgrund seiner Vergangenheit eine mehr als reizvolle Figur ist. Trotzdem schafft es Nicholas Sparks diesmal nicht, die Worte zu finden, die mich so berühren, wie es andere Romane von ihm geschafft haben. Dazu kommt, dass sich die ersten gut 250 Seiten etwas in die Länge ziehen. Eine Tatsache, die ich bisher bei keinem Sparks-Roman hatte.

Mit dem Auftauchen des Stalkers kommt dann die Thrillerkomponente hinzu. Auch diese ist an sich nicht schlecht, konnte mich in letzter Konsequenz aber auch nicht komplett begeistern. Das das Ende dann eher kitschig als typisch für Nicholas Sparks ist, rundet den durchschnittlichen Eindruck ab, den der Roman bei mir hinterlassen hat.

Ob es an seiner Scheidung oder an der neuen Übersetzerin Astrid Finke liegt - Fakt ist, dass "Wenn du mich siehst" der bisher schwächste Roman von Nicholas Sparks ist. Allerdings ist dies immer noch ein Jammern auf hohem Niveau. Trotzdem hoffe ich, das er mit seinem neuen Roman "Two By Two", der im Oktober diesen Jahres in den USA erscheint, wieder zu alter Höchstform zurückfindet.

5 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[27. Mai 2016]

Nicholas Sparks: Im Traum bin ich bei dir

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Thriller
ISBN-13:	978-3-453-27396-2 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	22,00 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Mit dem Roman von Nicholas Sparks taucht man eigentlich gleich zu Beginn in zwei verschiedene Romane ein. Die beiden Geschichten werden abwechselnd präsentiert und jeweils mit den Namen ihrer Protagonisten übertitelt.

In der ersten Geschichte geht es um Colby, einem Farmer aus North Carolina. Nach vielen Jahren hat er das erste Mal Gelegenheit, etwas Urlaub zu machen. Doch dieser Urlaub ist auch mit vergnüglicher Arbeit verbunden, denn in seiner knappen Freizeit schreibt er gerne Songs. Und der Zufall hat ihn in ein Restaurant nach Florida geführt, wo er drei Wochen lang auftreten und Musik machen soll. Dabei erzählt Colby seine Lebensgeschichte von Kindheit an und lernt ein Mädchen aus der Großstadt mit ihren drei Freundinnen kennen, die gerade das College beendet haben. Diese Geschichte ist eine sich aufbauende Liebesgeschichte zwischen Colby und dem Mädchen.

Die zweite Geschichte ist das krasse Gegenteil von der ersten. Wir erfahren von Beverly, die mit Ihrem sechsjährigen Sohn Tommy vor ihrem Mann flüchtet. Ihr Mann ist ein Ehemann mit zwei Gesichtern. Er schlägt sie an Stellen, wo die blauen Flecke nicht so auffallen. Er ist sehr jähzornig auch gegenüber dem Sohn. Beverly hat schon lange den Entschluss gefasst, ihr Zuhause zu verlassen und mit dem Jungen woanders hinzugehen. Sie hat einen detaillierten Plan für ihre Flucht und ist mittlerweile an einem neuen Ort angekommen. Man spürt Beverlys Angst und ihren Verfolgungswahn.

Um zu erfahren, wie diese beiden Geschichten zusammenhängen, müsst ihr den Roman lesen. Er bietet ein unfassbares Ende.

Nicholas Sparks ist bekannt für seine Liebesromane mit einem gehörigen Touch an krimineller Spannung. Vordergründig sind seine Romane, genauso wie dieser, romantisch, aber im Hintergrund läuft oft eine perfide Geschichte ab, die sehr nah an einen Thriller herankommt.

Von der Erzählweise her ist die der Roman umgangssprachlich und unterhaltsam aufgearbeitet. Es ist erstaunlich, wie scheinbar problemlos herkömmliche und alltägliche Sachen beschrieben werden. An vielen Stellen erkennt man Gedanken, Überlegungen und Herangehensweisen wieder, wie man sie selbst haben würde, obwohl die Geschichte aus dem Amerikanischen kommt.

Zu Beginn des Romans wurde viel wiederholt, was mir nicht ganz so gut gefallen hat. Beispielsweise erzählt Colby seine Lebensgeschichte als Ich-Erzähler und einige Kapitel später, nachdem er das Mädchen aus der Großstadt kennengelernt hat, werden genau dieselben Ereignisse erneut in der wörtlichen Rede erzählt, weil er auch dem Mädchen aus seinem Leben berichtet. Damit gab es viele Informationen gleich zu Beginn doppelt.

Der Roman mit seinen zwei Geschichten ist nichtsdestotrotz unterhaltsam und sorgt dafür, dass man in jeder Geschichte wissen möchte, wie es weitergeht. Da man als Leser aber auch weiß, dass beide Geschichten irgendwie zusammengehören müssen, bildet dies den Bogen, mit dem man bis zum Ende sehr gut durchkommt. Ein bisschen Florida, ein bisschen Nashville, ein bisschen Song Writing, ein bisschen Musik und schließlich paranoider Thrill. Durchaus zu empfehlen!

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Detlef Knut
[10. September 2022]