Rezensionen von Buchtips.net

Philip Pullman: Der goldene Kompass

Buchinfos

Verlag:	Carlsen Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Jugendroman
ISBN-13:	978-3-551-58008-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	5,43 Euro (Stand: 05. Juli 2025)

Lyra bekommt bei einem Gespräch mit, dass ihr Onkel, Lord Asriel, eine Expedition in den Norden plant. Doch was will er da? Hat es mit dem dem geheimnisvollen Staub zu tun, den niemand zuvor erforscht hat? Und warum verschwinden in letzter Zeit so viele Kinder?????? Und was soll Lyra mit dem Alethiometer? Um diese Fragen zu klären, sucht Lyra mutig nach Antworten - das ist aber nicht immer ungefährlich.....

Viele Fragen, die im ersten Band der Trilogie aber perfekt verschwinden

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Nico Haase
[10. Mai 2002]

Philip Pullman: Der goldene Kompass

Buchinfos

Verlag:	Carlsen Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Jugendroman
ISBN-13:	978-3-551-58008-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	5,43 Euro (Stand: 05. Juli 2025)

Der goldene Kompass von Philip Pullman ist der erste Teil seiner Trilogie und für phantasievolle Jugendliche ab 12 Jahren geeignet. Der Roman handelt von einer Welt, die eine Art Parallelwelt zu unserer ist, mit dem bedeutenden Unterschied, dass jeder Mensch einen Dämonen besitzt. Dieser Dämon ist eine Art zweites Ich, der an den Menschen lebenslang gebunden ist, dessen Trennung den Menschen zum gefühllosen Zombie macht und der in Tiergestalten auftritt. Bis zum 18. Lebensjahr kann der Dämon seine Figur ständig wechseln, bis er dann den festen Körper eines Tieres annimmt und somit die hauptsächlichen Charaktereigenschaften des Menschen verkörpert. In dieser Welt voll von Hexen, Dämonen und Magie lebt Lyra. Immer wieder verschwinden in dieser Gegend Kinder und man hört schreckliche Geschichten: die Kinder werden von ihren Dämonen getrennt. Als Lyras Freund Roger verschwindet, macht sie sich auf den Weg, um ihn zu retten. Das Alethiometer hilft Lyra, in die Zukunft zu sehen. Dabei trifft sie auf Geheimnisse ihrer Welt-und entdeckt eine neue Welt...

Sehr spannender Roman, der die Fantasie auf mehr als 400 Seiten anregt und bei dem man bis zum letzten Buchstaben mitzittert !

7 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Anna-Johanna Arbogast
[01. Mai 2002]

Philip Pullman: Das magische Messer

Buchinfos

Verlag:	Carlsen Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Jugendroman
ISBN-13:	978-3-551-58022-1 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	5,53 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Mit dem 2. Teil seiner Trilogie hat Philip Pullman den Leser des Buches Das magische Messer erneut in seine zauberhafte Welt gezogen. Der Roman ist für Jugendliche ab 12 Jahren geeignet, die schon Lyras Vorgeschichte aus dem ersten Band Der goldene Kompass kennen. Lyra trifft in der neuen Welt auf Will, dem sie, so wie es ihr Alethiometer voraussagt, helfen muss, seinen Vater zu finden. Will selber stammt aus unserer Welt und hat den Zugang zu der Parallelwelt zufällig gefunden. Zusammen mit Lyra, die das Geheimnis des Staubes lösen will, kommt er zu seiner Bestimmung, nämlich der Träger des magischen Messers zu sein, das neben den Wänden der Welten alles denkbare schneiden kann. Doch zu der Würde, der Träger des magischen Messers zu sein gehört auch, dass das Messer Will zwei Finger abschneidet...unter ständigem Todeskampf, der Verteidigung des begehrten Messers, dem Kampf zwischen den Hexen und den Engeln, gesichtslosen Gespenstern und seelenlosen Kriegern und der unerträglichen Flucht bahnen sich beide ihren Weg, um Lord Asriel beim Kampf gegen den Himmel zu helfen.

Das 360 Seiten starke Buch ist eine tolle Fortsetzung des ersten Teils!

7 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Anna-Johanna Arbogast
[01. Mai 2002]

Philip Pullman: Ich war eine Ratte

Buchinfos

Verlag:	Carlsen Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Jugendroman
ISBN-13:	978-3-551-58059-7 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	3,50 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Eines Tages steht Roger vor der Tür. Roger ist ein netter Junge, gut gekleidet, das einzige, was stört: Er behauptet, eine Ratte gewesen zu sein. Der Schuster und seine Frau nehmen ihn bei sich auf, das mit der Ratte glauben sie ihm aber erst, als er am nächsten Morgen das ganze Bett zerrissen hat - stolz, etwas gutes getan zu haben, wie er meint.
Dann bekommt aber ein Schausteller Wind von der komischen Geschichte. Schnell wird Roger von ihm gegen den Willen des Schusters mitgenommen und auf dem nächsten Jahrmarkt als neueste Attraktion präsentiert: Der "Original Ratten-Junge" ist ein Kassenknüller! Doch schon bald gefällt ihm das Leben nicht mehr und er wird von Billy befreit. Billy ist der Anführer einer Jugendbande, die öfter bei "Umzügen" helfen, bei denen die Hausbesitzer nicht anwesend sind. Also muss Roger vor der Polizei flüchten und haut ab in die Kanalisation. Ein Zeitungsreporter hält die Story vom Rattenjungen aus dem Abfluss für so ergiebig, dass er einen riesen Artikel für die Titelseite schreibt, der die ganze Stadt in Aufruhr versetzt. Alle Bewohner machen sich auf die Suche nach dem Monster - bis die neue Prinzessin eingreift, die Roger zu kennen scheint.....

Sehr schönes Buch. Man merkt, dass Pullman seine Arbeit außerordentlich gut versteht und nach der Trilogie um Lyra ("Der goldene Kompass ") auch ein Kinderbuch wunderbar schreiben kann!

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Nico Haase
[01. Mai 2002]

Philip Pullman: Lila lässt die Funken fliegen

Buchinfos

Verlag:	Carlsen Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Kinderbuch
ISBN-13:	978-3-551-55260-1 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	3,90 Euro (Stand: 04. Juli 2025)

Das Buch handelt von Lila, einem Mädchen, das Feuerwerkerin werden will. Dabei helfen ihr ihr Vater, Lalchand, auch ein Feuerwerker, ihr Freund Chulak und sein sprechender Elefant Hamlet, seinerseits ein Tier im Besitz des Königs. Eines Tages reisst sie einfach aus, um sich von Razvani, dem Herrn des Feuers, den königlichen Schwefel zu holen. Nur dann, so besagt es die Legende, ist sie eine wirkliche Feuerwerkerin. Doch eine Sache weiß Lila noch nicht: Ohne das Zauberwasser von der Göttin des Smaragdsees wird sie in den Flammen sterben. Chulak und Hamlet brechen auf, um ihr eine Flasche des Schutzwassers hinterher zu bringen. Doch Lila ist schon fast bei Razvani..... In letzter Minute holen die beiden auf und Lila ist gerettet. Wieder daheim wartet neues Unheil auf die drei Freunde: Der König ist sehr verärgert über das unerlaubte Verschwinden von Hamlet und hat inzwischen Lilas Vater zum Tode verurteilt. Der König lässt sich zuerst nicht beruhigen, doch dann schlägt er einen internationalen Feuerwerker-Wettbewerb vor. Sollten Lila und Lalchand gewinnen, so ist er frei. Wenn nicht, dann.....

Wiedermal beweist Philip Pullman ein unglaubliches fantastisches Talent!

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Nico Haase
[01. Mai 2002]

Philip Pullman: Das Bernstein-Teleskop

Buchinfos

Verlag:	Carlsen Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Jugendroman
ISBN-13:	978-3-551-58037-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	5,68 Euro (Stand: 06. Juli 2025)

Mit dem letzten Teil (bedauernswerterweise) seiner Trilogie hat Philip Pullman wieder ein Meisterwerk hervorgebracht, dass seine Vorgänger in den Schatten stellt. Der Text ist spannender und es werden interessante neue Charaktere eingebracht. Will und Lyra sind nun von einander getrennt, nachdem Mrs. Coulter Lyra in eine eisige Höhle gebracht hat. Ein spannender Wettlauf beginnt, da Will nicht de einzige ist, der Lyra unbedingt befreien möchte, allerdings ist er der einzige, der sie lebend und nicht von einer Gefangenschaft in die nächste zurück bringen will...aber auf seiner Suche nach dem Mädchen helfen ihm die Engel, Hexen und auch Iorek Byrnison. Inzwischen verhärten sich die Fronten bei Lord Asriel und dem Himmelsheer. Außerdem steht Lyra ja auch noch die große Entscheidung bevor, von der bis jetzt nur die Hexen wissen... Das fantastische Werk umfasst rund 600 Seiten und hat durch die enorme Spannung einen recht guten Lesefluss.

Geballte Spannung mit packenden Höhepunkten!

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Anna-Johanna Arbogast
[26. Dezember 2002]

Philip Pullman: Der goldene Kompass (Trilogie)

Buchinfos

Verlag:	Wilhelm Heyne Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Fantasy
ISBN-13:	978-3-453-86792-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	0.00 Euro (Stand: 01. Januar 1970)

Seit Harry Potter so beliebt wurde, muss sich ja jedes Fantasy Buch - ob alt oder neu - mit JK Rowling's Wunderwerk messen. Meistens ist dies allerdings ziemlich unangebracht - denn viele Dinge (vor allem Bücher) KANN man einfach nicht vergleichen.
Und erst recht nicht "His dark materials" von Philip Pullman, bestehend aus den drei Teilen "Der goldene Kompass", "Das magische Messer" und "Das Bernsteinteleskop". Denn dieser 1200-Seiten Trilogie würde kein Vergleich je gerecht werden.
Im ersten Band, der in einer Welt spielt, die der unseren sehr ähnlich, und doch ganz anders ist, begleiten wir das Mädchen Lyra und ihren Daemon Pantalaimon auf gefährlichen Reisen, auf denen wir vielen seltsamen und grausamen Leuten begegnen, aber auch neuen Freunden von den verschiedensten Völkern. Da gibt es Gypter, gepanzerte Eisbären und noch viele mehr. Und ständig sind wir auf der Suche nach dem geheimnisvollen Staub, von dem keiner wirklich weiß, was er ist, den aber alle haben wollen...
Im zweiten Teil weiß Lyra schon, dass sie da in etwas viel Größeres reingerutscht ist, als sie am Anfang gedacht hatte, ist aber fest entschlossen es zu Ende zu bringen. Dabei trifft sie Will, der aus der Welt kommt, die wir kennen. Und auch sein Schicksal hält Größeres für ihn bereit, als er jemals zu träumen gewagt hätte. Kein Wunder, dass sich die beiden zusammentun, um gemeinsam das Geheimnis von Staub zu lösen und ihren Welten wieder Frieden zu geben.
Im dritten und (leider) letzten Teil geht der Kampf zwischen Gut und Böse seinem Ende zu. Endlich finden wir heraus, was "Staub" wirklich ist, und wozu er gut ist. Und natürlich auch, welche Aufgabe Lyra bei der Rettung der Welt zuteil wird. Das beste am dritten Band ist glaube ich (und das kann ich schon preisgeben, es steht ja sogar im Klappentext), dass Lyra und Will ins Reich der Toten gehen, um eine Schuld zu begleichen und Informationen zu erhalten, die ihnen sonst niemand geben kann. Und das Reich der Toten bedeutet große Opfer...

Mit dieser Trilogie ist ein neuer Stern am Fantasy-Buch-Himmel aufgegangen. Philip Pullman hat es geschafft ein sogenanntes All-age-Buch zu erschaffen. Als Kinderbuch getarnt dreht sich alles um die Herrschaft von Gut und Böse und lehnt sich sehr stark an Milton's "Paradise Lost" an. Generell würde ich sagen, für Kinder ist es eher ein Vorlesebuch, da doch etwas Physik dabei ist, die kleiner Kinder noch nicht so verstehen werden. Ansonsten ist die Trilogie sehr kindgerecht. Wenn jemand stirbt, dann ist dies nicht unnötig grausam oder gar blutig beschrieben. Trotzdem würde ich diese Bücher zum selber Lesen erst für Jugendliche ab 12 oder 13 Jahren empfehlen. Immerhin hat die Trilogie 1200 Seiten Umfang und viele junge Leute würden dies vielleicht nicht durchhalten - aber selbst dann hätten die Eltern noch was davon, die sicher von Pullmans Sprache gefesselt werden!!!
In der hübschen kleinen Trilogie-Box stecken dieselben drei Bücher, die man auch einzeln kaufen kann, nur etwas preisgünstiger. Ein perfektes Geschenk für Weihnachten, Geburtstag, Ostern, Zeugnis,...

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Nadine Gemeinböck
[07. April 2004]