

Rezensionen von Buchtips.net

Allison Goodman: Eona - Drachentochter

Buchinfos

Verlag: [Blanvalet Verlag](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-442-26809-2 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 1,98 Euro (Stand: 28. September 2023)

Die junge Eona, mit der verkrüppelten Hüfte, kommt eigentlich aus dem Gebiet der Salzminen. Das Besondere an dem Mädchen ist, dass sie Drachensmagie wirken und die mystischen Drachen sehen kann. Die Gabe, die eigentlich nur Jungen besitzen dürfen, nutzt sie aus. Viele Jahre bereitete sich Eona auf den grossen Tag vor hat hart trainiert. Körperlich der Schwertkunst hingegeben und geistig der Drachensmagie. Jetzt hofft sie, am Neujahrstag von den mächtigen Drachen aus einer Schar von zwölf Jungen erwählt zu werden. Weil sie diese besondere Gabe beherrscht, nimmt Meister Lord Brannon sie nicht ganz uneigennützig als seinen Lehrling auf und macht aus ihr den Jungen Eon. Das Wagnis lohnt sich, denn Eona erkennt bei ihrer Prüfung den seit langem verschollenen Spiegeldrachen. Weil ihr Meister sie als Mondschaten, einen Eunuch, ausgibt, schöpft vorerst niemand Verdacht und ihrem Ziel steht nichts im Wege. Der Erfolg eröffnet Eona eine völlig neue Welt. Während ihrer Anwesenheit werden jede Menge Ränke geschmiedet und es fällt ihr schwer, ihr Geheimnis, ein Mädchen zu sein, zu wahren und nicht zu tief in den Kampf um den Thron verwickelt zu werden. Zur gleichen Zeit liegt der Kaiser im Sterben. Sein ehrgeiziger Halbbruder Sethon trachtet nach dem Thron und damit nach der ultimativen Drachensmacht. Kronprinz Kygo benötigt nun die Unterstützung des Drachensrats, der jedoch für das neue Jahr unter Lord Idos Führung steht. Und Lord Ido ist gerade zum Lieblingsfeind von Eon geworden. Am Tag der Zeremonie erscheint der seit fünfhundert Jahren verschollene Spiegeldrache in der Arena auf. Er wählt Eona zu seinem Drachenaugenauge. Schwierigkeiten entstehen, als der sagenumwobene Drache sich ihr, wenn auch nicht ganz, verweigert. Der Spiegeldrache behält einige Geheimnisse für sich.

Allison Goodman bedient sich vieler Anleihen aus China und Japan, deren Mythologie sie gnadenlos plündert. Abwechslungsreich und in vielen Einzelheiten, die bald die tatsächliche Mythologie der beiden asiatischen Länder verlässt, beschreibt sie Ereignisse am Hofe eines phantastischen Kaiserhofes. Neben der phantastischen Welt spielt die Autorin mit der Rolle der Geschlechter. Auf der einen Seite Eona, die sich in den Burschen Eon verwandelt und auf der anderen Seite Lady Dela, die eigentlich ein Mann ist, erschafft sie sympathische Heldenfiguren. Die Heldin des Romans versucht das Unmögliche und geht ihren Weg durch eine Welt, die von Männern beherrscht wird, scheitert an ihrer Aufgabe und ihren mächtigen Gegnern. Sie gibt jedoch nicht auf und kämpft für ihr Lebenswerk und erkennt, sie kann in der Welt der Männer nur gewinnen, wenn sie sich so gibt, wie sie ist. Ein junges Mädchen.

Und damit bin ich beim Problem des Lesers. Mir gelang es nicht recht, mit Eon - Eona warm zu werden. Ich fand keinen Zugang zum Charakter und hatte das Gefühl, sie sei ein wenig ablehnend mir gegenüber. Der Roman lässt sich sehr leicht und flüssig lesen. Seine Pluspunkte sind die vielen Ideen, die durchaus neu daher kommen.

5 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [erik schreiber](#)
[04. Juli 2011]