

Rezensionen von Buchtips.net

E. T. A. Hoffmann: Der Sandmann

Buchinfos

Verlag: [Titania Medien](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Hörbuch](#)
ISBN-13: 978-3-7857-4269-3 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 4,60 Euro (Stand: 29. April 2025)

Jeden Abend um kurz nach neun sind auf der Treppe vor Nathanaels Elternhaus Schritte zu hören. Für die Eltern ein untrügliches Zeichen, die Kinder ins Bett zu bringen. Die Geschichte vom Sandmann will Nathanael nur bedingt glauben. Und so beschließt er, sich im Arbeitszimmer seines Vaters zu verstecken, um zu erfahren, wer der abendliche Besucher ist. Eine Entscheidung, die der Junge schon bald bereut, denn der Besucher erweist sich als ein kinderhassender Mann, der Nathanael ein Trauma beifügt, dass ihn sein ganzes Leben begleiten wird.

Mit der Erzählung aus der Feder von E.T.A. Hoffmann haben Marc Gruppe und Stephan Bosenius von Titania Medien für ihre Serie Gruselkabinett eine Geschichte vertont, die ausgezeichnet in den Grundtenor der Serie passt. Die etwas altertümliche Sprache, die vor allem in den Briefen zu Beginn der Geschichte zum Ausdruck kommt, verleiht der Folge ein ganz eigenständiges Timbre. Dabei ist "Der Sandmann" nicht direkt eine Gruselgeschichte. Vielmehr steht das tragische Schicksal eines Menschen im Mittelpunkt. Hinzu kommt, dass die Geschichte in einer Zeit spielt, als der Vormarsch der Wissenschaft und die Frage nach dem Sitz der Seele, die Menschen in Aufruhr versetzt haben. Eine Zeit, die durch dieses Hörspiel absolut lebendig wird.

Das "Der Sandmann" als Hörspiel zu begeistern weiß, liegt vor allem an der Sprecherriege, die genau den richtigen Ton trifft. Einmal mehr stellen die beiden Macher ihr Händchen für eine tolle Besetzung unter Beweis. Marius Clarén brilliert als Nathanael, der langsam dem Wahnsinn verfällt. In weiteren Rollen sind Tanya Kahana als dessen Verlobte Clara, Marcel Collé als Sigmund und Roland Hemmo als durchtriebener Coppelius zu hören.

An dieser Folge stimmt alles: Produktionstechnisch wie immer brillant hat man mit "Der Sandmann" eine passende Episode aus Hoffmanns Schaffen herausgesucht, die ausgezeichnet in die Serie Gruselkabinett passt.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[27. April 2011]