

Rezensionen von Buchtips.net

Herausgeber Felix Woitkowski: Naturgewalten

Buchinfos

Verlag: [Lerato Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Science Fiction](#)
ISBN-13: 978-3-938882-67-2 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 0.00 Euro (Stand: 01. Januar 1970)

Der Lerato-Verlag ist bekannt dafür immer wieder neue Kurzgeschichtensammlungen heraus zu geben. Doch sind es in der Regel Kurzgeschichten, die Überraschen. Der vorliegende Band bietet vierunddreissig Kurzgeschichten von ebensovielen Autorinnen und Autoren, wobei die Autorinnen leicht im Vorteil sind. Das Thema Naturgewalten ist sicherlich nicht sehr häufig und jeder Beteiligte an diesem Band hat seine eigenen Vorstellungen von einem Katastrophenfall.

Wartan

Bekeredjan Überfahrt

Die Erzählung setzt die Klimaerwärmung umgekehrt als gegeben voraus und die Rettung der Menschen liegt nicht im vereisten Europa oder dem Mittelmeer, auf dem die Eisschollen treiben.

Florian

Heller Sprinkler

Die Erzählung hat mich erst ein wenig in die Irre geführt, der Titel tat sein übriges dazu. Das Ende ist jedoch sehr gelungen.

Sandra

Panienka Rana

Merlina

Jack ist ein sogenannter Bio-Hunter und in dieser Eigenschaft auf einem fremden Planeten unterwegs. Und solche Abenteuer können durchaus übel ausgehen.

Katrin

Langmuth Glaubenssache

Wie ein Unfall die Menschen verändern kann, zeigt diese Erzählung.

Bernhard

Weißbecker Der

Geisterseher

Eine Fantasygeschichte in der die Nornen das Leben eines Mannes bestimmen.

Tom Cohel Ein Arbeitstag in der Ewigkeit

Die Erzählung eines Neulings bei der Firma Underworld-Express und seiner ersten Fahrt mit seiner erfahrenen Chefin.

Michael

van

Orsouw Orkan

o.

N.

Was tut man nicht alles, um als Meteorologe einem neuen Orkan seinen Namen zu geben. Man sollte schon wissen, wie er heisst, wenn man ins Auge des Sturms sieht.

Kristina

Siers Zauberland

Das Zauberland ist eine Insel und das Meer ist das Meer und macht, was es mit Inseln zu machen pflegt.

Birgit

Kleimeier Feuer

Die Geschichte eines Brandstifters.

Katharina

Stegen Der

weiße

Tod

Die Arktis soll bezwungen werden, ob sie will oder nicht.

Anna

Loyelle Tears

of

Heaven

Selbst nach der grössten Katastrophe gibt es Menschen, die ihr Heim nicht verlassen wollen.

Volkmar

Kuhnle Der

Lauf

des Gletschers

Man erkennt die Islandliebe des Autors, aber Liebe kann auch tödlich sein.

Anika

Beer Kind

des

Sturms

Tod und Geburt liegen nah beieinander, auch bei Naturgewalten.

Stefanie

Pappon Naturgewalten

GmbH

Welten formen in Handarbeit. Und Handwerk hat goldenen Boden.

Felix

Woitkowski Stark

gerafft

Wanderdünen haben die Angewohnheit zu wandern. Manchmal wohl auch schneller als erwünscht.

Armin

Schmidt Höllisches

Inferno

Eine Feuerwalze durch einen Waldbrand ist der Untergang für Häuser nahe am Wald. Aber nicht nur dafür.

Charalabos

Tsilimekis Donnerwetter

Wenn selbst die Götter sich in das Leben der Menschen einmischen kann nichts Gutes bei herauskommen, vor allem, wenn man Zeus ist.

Thomas

Backus Schneesturm

in

den

Bergen

Der Titel der Geschichte verrät schon (fast) alles.
 Manfred Pricha The Tempest
 Die Beschreibung die Manfred an den Tag legt, sorgt dafür, die Beste Geschichte in diesem Band geschrieben zu haben.

Osiris Becker Am Rande des Untergangs
 Die Flucht der letzten Menschen vor den Ausserirdischen. Eine Katastrophe, die nicht auf Naturgewalten basiert.

Sabine Kochte Aufrecht Stehen
 Ein Orkan fegt über das Land und sorgt für Unheil.

Martina Bethe-Hartwig Der Druidenstein
 Wenn Tränen fallen, kann mancher drin ertrinken.

Jürgen Cissarek Eismacht
 Die für mich eindringlichste Geschichte, wengleich sie das Thema Wartan Bekeredjan von wieder aufgreift.

Tanja Daniel Sturmspürer
 Die Katastrophe ereilt das Schiff der Sklavenhändler in Form von Seeschlangen.

Ingrid Mayer Zorn der Glut
 Naturgewalten mit menschlichen Eigenschaften. Genauso wild und ungezügelt.

Jan-Eike Hornauer Erschütterungen
 Ein Erdbeben mit all seiner Zerstörungswut und Frank meint immer noch Glück zu haben.

Yvonne Maria Schreiner Am Ende des Tages
 Mensch gemachte Katastrophen sind die schlimmsten. Aber wenn man eine menschliche Katastrophe verhindert und einer natürlichen den Lauf lässt, ist das in jedem Fall das Ende und ein neuer Anfang.

Navina Kleemann Sturmkind
 Ein Unglück kommt selten allein und mit dem Brand verliert Katharina fast alles, was ihr Leben ausmachte.

Karin Sittenauer Strandgut
 Sprachlosen Fremden sollte man nicht trauen. Sie bringen nichts als Ärger.

Andrea Bannert Lubilis - Erneuerung des ewigen Paktes
 Der Kampf zweier Magier endet damit, dass sie sich gegen einen dritten verbünden.

Sabrina Glock Eisige Aussichten
 Das Klimaproblem einmal mehr als Grundlage einer Erzählung.

William Rosenstock Piroclastico
 Schriftsteller waren schon immer etwas besonderes, auch auf einer sterbenden Erde.

Birgit Erwin Göttertod
 Wer sich mit den Göttern anlegt, begeht nicht nur einen Frevel und einen Fehler, er zieht auch in jedem Fall den Kürzeren.

Astrid Stangl Apfelblüten
 Das Leben unter der Erde ist nicht, wenn die Hitze draussen alles verbrennt.

Joran Elane Zeichnungen
 Während das Titelbild durchaus eine Katastrophe zeigt / zeigen könnte, sind die Zeichnungen im Buch selbst am Thema vorbei gezogen.

Bis auf wenige Geschichten, die nicht auf Naturkatastrophen gründen, sind alle anderen damit beschäftigt, den vier Elementen Erde, Feuer, Wasser und Luft die Schuld zu geben. Die Schuld daran, dass die Menschheit unter geht. Aber mal ehrlich, wäre das so schlimm, wenn der Virus Mensch, der über die ganze Welt kriecht, ausgerottet wird? Das Buch bietet mit vierunddreissig unterschiedlichen Erzählungen sehr viel Abwechslung. Es ist keine Geschichte dabei, die 'nur' Durchschnitt ist. Herausgeber Felix Woitkowski zeigt mit dieser Auswahl, dass auch unbekannte Autoren gute Geschichten schreiben können. Allerdings krankt es bei einigen Autorinnen und Autoren mit dem letzten Satz. Der letzte Satz ist oft überflüssig

7 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [erik schreiber](#)
 [08. Mai 2008]