Rezensionen von Buchtips.net

Neal Stephenson: Confusion

Buchinfos

Verlag: [Goldmann Verlag](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-442-46662-7 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 2,67 Euro (Stand: 30. Juni 2025)

Wer den ersten Roman der Trilogie kennt, wird nicht überrascht sein, wenn dieser Roman den Leser Knall auf Fall in die Handlung wirft. Wir treffen auf Jack Shaftoe, den König der Vagabunden wieder, der im Laufe der Handlung im ersten Band etwas verloren ging. Nun finden wir ihn wieder, mit neuem Schmuck, denn er darf sich in den Ketten von Skalvenjägern wiederfinden. Warum das so ist, wird der Leser, wenn er den Gedankengängen von Jack folgt, bald klar werden. So richtig nutzt es jedoch niemandem. Denn der Leser kann nicht eingreifen, der Autor hat etwas anderes mit Jack vor und Jack... tja, Jack ist der, im wahren Sinn des Wortes, Leid tragende. Mit der Zeitspanne von 1689 bis 1702 umfasst das Buch dreizehn Jahre. Wer da nicht abergläubisch wird. Confusion enthält die beiden Erzählungen Bonanza, die im Mittelmeerraum spielt und weit nach Afrika hinein reicht und Juncto da sich hauptsächlich im französisch- englischsprachigen Europa abspielt. Damit dem Leser das Lesen erleichtert wird, hat er beide Geschichten zeitlich zusammen geführt. So verwundert es nicht, wenn die Erzählung örtlich des Öfteren wechselt. Einen geschichtlichen Kurs zu Ludwig dem XIV. dem Sonnenkönig und Wilhelm den II. von Oranien spare ich mir. Da gibt es Geschichtsbücher, die das besser erklären können, als der Rezensent gewillt ist. Die Heldin des Buches ist jedoch nicht Jack, sondern die von ihm gerettete Eliza. Aus dem Harem heraus ist sie nun inzwischen die Titel Gräfin und Herzogin trägt. Sie ist eine Ränkeschmiedin ersten Ranges und setzt alles ein, was ihr möglich ist. Allerdings gibt es da auch das Sprichwort, wir gewonnen, so zerronnen. Auch die anderen Personen wie Leibnitz in einer wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit Newton, Daniel Waterhouse als Vermittler ohne Erfolg, und natürlich Jack, der einmal rund um die Erde reist, sind beschäftigt.

Im Gegenteil zu Band eins nimmt Neal Stephenson alias Enoch Root, sich nicht so wichtig und verbleibt grösstenteils im Hintergrund. Mir gefällt dabei besonders das Kartenwerk, übersichtlich und klar. Man kann zu jeder Zeit sehen, wo sich welche Person aufhält. Es macht direkt Spass, an einer Landkarte mit Nadeln den Weg des lebenswerten Vagabunden Jack Shaftoe zu verfolgen. Neal Stephenson gelingt es einen Roman zu schreiben, der in jeder Hinsicht besticht.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [erik schreiber](#)
[08. Mai 2008]