Rezensionen von Buchtips.net

Christian Datz, Christof Kullmann: Ultimate London Design

Buchinfos

Verlag:	teNeues Verlag (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Dokumentation
ISBN-13:	978-3-8327-9138-4 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	17,00 Euro (Stand: 23. August 2025)

Artefakte von London.

In vier Kapiteln über Architektur, Inneneineinrichtung, Produkte bis hin zur Mode versuchen die Autoren Christian Datz und Christof Kullmann dem interessierten Leser die Ideen und Werke zeitgenössischer in London angesiedelter Designer zu vermitteln.

Beginnend mit Bauwerken wird bei der handverlesenen Auswahl von Gebäuden und deren geistigen Schöpfer schnell klar, hier werden Werke kreiert, die den Zeitgeist Londons wiederspiegeln. Es fehlt natürlich nicht das futuristische Hochhaus in Londons Finanz Bezirk mit dem Spitznamen "The Gherkin" von Lord Norman Foster.

Dei der Innenarchitektur stehen Restaurant, Geschäfte, aber auch Universitäten und Schulen im Mittelpunkt. Einige der vorgestellten Architekten agieren auf internationalem Parkett und finden immer wieder eigenwillige originelle Ansätze wie zum Beispiel Christopher Ash und James Soane von Project Orange mit ihrer Spencer Road.

Am bewegendsten erscheint aber die Gestaltung von Industrieprodukten. Ohne erkennbare Grenzen erlaubt dieser Bereich dem menschlichen Genius den größten Spielraum. Futuristisch, asketisch wie ein fremdes Raumschiff ist der Blick in Lovegrove Studio, dessen geniale Planer selbst vor einem ausgereizten Produkt wie der WC-Sitz nicht halt machen und diesem eine völlig neue Gestaltung geben.

Im letzten Kapitel kommen die Modezaren zum Zuge. Ebenfalls ein dankbares Terrain für kreative Avantgardisten wie zum Beispiel Jasper Conran. Erblich durch den Vater Sir Terence Conran vorbelastet, machte er sich bereits mit achtzehn Jahren mit einer Damenkollektion einen Namen.

Das fünfsprachige Werk zeigt auf über fünfhundert Seiten ausdruckstarke Bilder schöpferischen Wirkens in der Metropole London. Aktuell, avantgardistisch und mit dem Fingerspitzengefühl für des Schöpfers liebste Kreationen sind die gezeigten Innovationen ein einzigartiger Augenschmaus.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Lothar Hitzges
[15. Februar 2008]