Rezensionen von Buchtips.net

Donna Leon: Verschwiegene Kanäle

Buchinfos

Verlag: [Der Hörverlag](#)([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Krimi](#)
ISBN-13: 978-3-89940-439-5 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 4,48 Euro (Stand: 29. April 2025)

An einem Morgen im November wird in der Kadettenschule von San Martino der 16-jährige Ernesto Moro, Sohn des ehemaligen Abgeordneten Dr. Fernando Moro, erhängt aufgefunden. Dieser Fall geht Commissario Guido Brunetti näher als andere, sein eigener Sohn ist genauso alt. Seit Beginn der Ermittlungen stösst die Polizei auf eine Mauer des Schweigens, offensichtlich abgesprochene Aussagen der Mit-Kadetten, der Schulleiter, der Commandante, ist offensichtlich an der Zusammenarbeit mit der Polizei wenig interessiert. Auch die Familie Moro hüllt sich in Schweigen. Aber bringt sich ein junger Mensch grundlos um? Oder liegt der Grund in der Vergangenheit des Vaters, der berühmt ist für seine politische Unerschrockenheit?. Warum hat er seinen Sohn in so eine Schule geschickt, das passt so garnicht zu seinen politischen Ansichten? Der Commissario deckt gegen alle Widerstände die Hintergründe auf. Dies ist Commissario Brunettis 12. Fall. Ich denke, dass es kaum einen Leser oder Hörer geben wird, der diesen 12. Fall als erstes Buch oder Hörbuch erlebt. Und somit kann man als sicher voraussetzen, dass der Hörer ein Brunetti-Fan ist. Und genau wie ich diese Art der Kriminal-Romane liebt. Eben die wunderschönen Beschreibungen von Venedig, das Ritual des regelmässigen Kaffeetrinkens in einer kleinen Bar, oder auch den schnellen Imbiss mit einem Glas Wein. Wunderbar die Beschreibungen des Familienlebens, die Betrachtungen über das Zusammenleben mit der trefflichen Paola, deren Kochkünste, politische Ansichten und Ausführungen zu ihren Studenten ich liebe. Und natürlich geniesse ich die Machtkämpfe mit dem Vorgesetzten Vice-Questore Patta und die erstaunlichen Fähigkeiten der wunderbaren Signorina Elettra, seiner Sekretärin.

Die Sprecher in dieser Hörspielfassung, Christian Brückner als Commissario und Hannelore Hoger als Erzählerin, bringen diese Stimmung in venezianischer Atmosphäre hervorragend rüber. Ein besonderes Hörerlebnis.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Karin Rieck](#)
[29. Januar 2007]