

Rezensionen von Buchtips.net

Oscar Wilde & Mycroft Holmes - Sonderermittler der Krone: Folge 40: Lockruf des Untergangs

Buchinfos

Verlag: [Maritim Studioproduktionen](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))

Genre: [Hörbuch](#)

ISBN-13: 978-3-7857-8425-9 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 7,03 Euro (Stand: 22. August 2025)

Oscar Wilde und Violet Ishiguro werden von Mycroft Holmes nach Rom entsandt, wo eine Mordserie an jungen Männern, die kurz vor ihrer Hochzeit standen, die Öffentlichkeit erschreckt. Gerüchte sprechen von einem schwarzen Priester, der sein Unwesen treiben soll. Zudem gibt es Hinweise, dass sich auch Aleister Crowley und Theodora Sachs in der ewigen Stadt aufhalten sollen. Doch was hat die Mordserie mit der Maschine zu tun, die die Worte der Macht produzieren will, und auf die es der Zirkel der Sieben abgesehen hat?

Wer denkt, es fällt dieser Serie schwer, das hohe Niveau der letzten Folgen zu halten, irrt gewaltig. Erneut ist es Autor Marc Freund gelungen, ein Script zu verfassen, das überaus spannend ist und den Handlungsrahmen dieser Staffel weiterbringt. Zumal es ein Ende gibt, das Stammhörer überraschen und schockieren wird. Aber auch der Humor kommt nicht zu kurz. Allein die Szene zu Beginn, in der Oscar und Violet das neue Hauptquartier von Mycroft Holmes besuchen, ist einfach herrlich.

Akustisch ist "Lockruf des Untergangs" einmal mehr großes Ohrenkino. Die Geräuschkulisse ist so präsent, dass man jede Szene vor dem inneren Auge hat. Die Sprecher sind bestens aufgelegt. Neben Sascha Rotermund als Oscar Wilde, Mia Diekow als Violet sowie Gabrielle Pietermann und Daniel Zillmann als Theodora Sachs und Aleister Crowley gilt das vor allem für Volker Brandt als durchtriebenen Meringo de Cavalcanti. Auch Sina Zadra als seine junge Hausangestellte Pierina Schlavone liefert eine tolle Darstellung ab. In weiteren Rollen sind Oliver Strietzel, Tim Knauer oder Wanja Gerick dabei.

"Lockruf des Untergangs" ist erneut eine hervorragende Folge, die über die gesamte Länge von siebzig Minuten überzeugt und ein Ende besitzt, das nicht nur Oscar Wilde schockiert. Ein echtes Muss für jeden Hörspielfan.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[18. Februar 2023]