

Rezensionen von Buchtips.net

Dracula und der Zirkel der Sieben: Folge 03: Todesangst

Buchinfos

Verlag: [Maritim Studioproduktionen](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Horror](#)
ISBN-13: B08X4P9Q71 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 6,99 Euro (Stand: 21. August 2025)

Nachdem Dracula Mina Harker entführt und in sein Hauptquartier gebracht hat, bleibt ihr nur eine Chance: Sie muss sich mit dem Vampir arrangieren, wenn sie eine Möglichkeit haben will, ihren Sohn Quentin doch noch zu finden. Daher lässt sie sich darauf ein, mit Dracula zusammen in seine Heimat zu reisen. Allerdings gestaltet sich die Reise schwierig, da bereits im Zug zwei Geistliche Verdacht schöpfen, dass es bei Mina und ihrer Begleitung nicht mit rechten Dingen zugeht. Unterdessen versuchen Professor van Helsing und Jonathan Harker, Mina zu finden, und machen die Bekanntschaft eines Mannes namens Bram Stoker, der sie auf eine besondere Organisation aufmerksam macht.

Die dritte Folge der Serie um Dracula, die zum großen Maritim-Kosmos gehört, kann, wie ihre Vorgänger, komplett überzeugen. Der Plot ist sehr spannend, reich an Höhepunkten und steigert sich. Zumal das Verhältnis von Mina und Dracula eine interessante Richtung einschlägt. Auch die Verbindung zu den anderen Serien ist mit dem Erscheinen von Bram Stoker, der bereits bei Oscar Wilde und Mycroft Holmes einige Auftritte hatte, sehr gelungen. Das alles klingt wie aus einem Guss, fügt sich in den großen Kosmos ein und kann trotzdem allein stehend gehört werden. Gerade das macht diese Serien so besonders.

Akustisch sind es vor allem die Sprecher, die hier herausragend sind. Allen voran der bereits in anderen Rezensionen erwähnte Torsten Michaelis als Dracula. Egal wann und wo er in dieser Rolle zu hören ist, es ist einfach eine Freude, seiner Stimme zu lauschen. Viktoria Sturm als Mina Harker steht ihm da in nichts nach. Die beiden sind die tragenden Säulen dieser Folge und schultern diese mühelos. Mit Martin Sabel, Douglas Welbat, Jens Wendland oder Milton Welsh stehen ihnen dabei bekannte und erfahrene Sprecher zur Seite, die allesamt überzeugen. Auf akustischer Seite hat „Todesangst“ viel zu bieten. Egal ob eine Teufelsaustreibung zu Beginn, eine Zugfahrt oder ruhige Momente in einer einsamen Hütte, die Geräuschkulisse ist überaus präsent und versetzt den Hörer an den jeweiligen Schauplatz des Geschehens.

„Todesangst“ ist ein hervorragendes Hörspiel, das den ersten beiden Episoden dieser Serie in nichts nachsteht. Dank des spannenden Plots und der tollen Hauptfigur mausert sich „Dracula und der Zirkel der Sieben“ immer mehr zu meiner Lieblingsserie, wobei jede Reihe aus diesem komplexen Kosmos ihren Reiz hat und zu empfehlen ist.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[27. März 2021]