

# Rezensionen von Buchtips.net

## Fraktal: Folge 08: Der leise Tod

### Buchinfos

Verlag: Gigaphon ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))  
Genre: [Science Fiction](#)  
ISBN-13: ([bei Amazon.de bestellen](#))  
Preis: 6,47 Euro (Stand: 11. November 2025)

Als ein Crewmitglied der Skyclad unter qualvollen Umständen ums Leben kommt, wird Jay Jublonsky klar, dass er das eigentliche Ziel war. Immerhin hatten er kurz zuvor das Zimmer getauscht. Auch Prinzessin Kari ist der Meinung, dass es ein Attentat auf den Menschen war. Beide haben einen Verdacht. Daher vertraut sich Jay Commander Pierce an, doch der reagiert nicht so wie erhofft und verlangt von ihm eine Entscheidung. Dann schlägt der Saboteur ein weiteres Mal zu.

Im Prinzip reiht sich diese achte Folge, für deren Script erneut Serienschöpfer Peter Lorf verantwortlich ist, nahtlos in die Kette der zuletzt äußerst spannenden Hörspiele dieser Serie ein. Obwohl hier wieder mit bekannten Elementen gearbeitet wird, erwartet den Hörer eine aufregende und interessante Geschichte, die ihn in seinen Bann zieht. Es sind wirklich nur Kleinigkeiten, die hier eine Höchstwertung verhindern. Der Zimmertausch von Jublonsky ist ein wenig plump und macht geradezu deutlich, dass genau hier etwas passieren wird.

Bei der Geräuschkulisse ist es so, dass diese eher zurückhaltend ist. Einige Szenen sind oft von keinen Geräuschen untermalt, sodass diese Folge stellenweise wie eine inszenierte Lesung wirkt. Das ist aber nicht schlimm, da der Plot diesmal keine großen Schlachten oder andere Actionszenen hat, die zwingend vertont werden müssen. Und als es zum Ende etwas actionreicher wird, ist die Akustik auch voll da. Auf Sprecherseite können die bereits bekannten Stimmen überzeugen. Johannes Steck ist gut in seiner Rolle als Jay Jublonsky angekommen. Claudia Urbschat-Mingues kann als Prinzessin Kari ebenso brillieren wie Gordon Piesack als Commander Pierce. Und Matthias Keller ist und bleibt als Baloras ein mehr als würdiger und ausgezeichnet dargestellter Gegenspieler von Jay Jublonsky.

„Der leise Tod“ ist insgesamt ein hervorragendes Science-Fiction Hörspiel mit ganz kleinen Kritikpunkten. Am Ende gibt es einen Cliffhanger, der die Neugier auf die kommende Folge weckt, da es in dieser Schlusszene sicher um etwas geht, was den großen Handlungsrahmen dieser Staffel betrifft. Man darf also sehr gespannt sein, wie es im Fraktal weitergeht.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)  
[09. Januar 2021]