

Rezensionen von Buchtips.net

Mark Brandis: Folge 09: Raumsonde Epsilon (Teil 1)

Buchinfos

Verlag: [Folgenreich](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Science Fiction](#)
ISBN-13: ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 4,73 Euro (Stand: 30. April 2025)

Mark Brandis und seine Crew sind gerade dabei, die Delta IX nach Hause zu bringen, als diese plötzlich vor ihren Augen verschwindet. Scheinbar haben die Republiken ihre Finger im Spiel. Als noch eine Raumsonde geortet wird, ändern sich die Prioritäten, da erstmals die Chance besteht, Kontakt mit einer außerirdischen Lebensform aufzunehmen. Um sein Schiff wieder flott zu kriegen, landet Mark Brandis auf der Station Isidor, doch deren Kapitän Roger D'Arcy hat eigene Pläne.

Bei "Raumsonde Epsilon" handelt es sich um die Hörspieladaption des gleichnamigen Romans von Nicolai von Michalewski. Gleichzeitig stellt dieser Zweiteiler die Folgen 9 und 10 der Hörspielserie "Mark Brandis" dar. Wer bei dieser Serie auf epische Weltraumschlachten hofft, wird sicherlich enttäuscht sein. Die Geschichten des Autors sind eher ruhig, können aber mit einen überaus durchdachten Plot aufwarten. Dieser wurde einmal mehr famos übernommen. Balthasar von Weymar hat den Roman hervorragend in ein Hörspiel umgewandelt. Die Handlung steigert sich kontinuierlich und wer die Hörspielserie von Beginn an verfolgt, wird mit Mark Brandis auf der Isidor eine große Überraschung erleben.

Soundtechnisch ist und bleibt die Serie die Referenz für packende Science Fiction. Die Geräuschkulisse ist wirklich überragend und macht jede kleine Einstellung zu einem Hochgenuss. Hinzu kommen tolle Sprecher wie Michael Lott (Mark Brandis), Mark Bremer (Peter Gottwald) oder Martin Wehrmann (Lt. Iwan Stroganow). Wenn dann noch Gastsprecher wie Udo Schenk (Cpt. Roger D'Arcy) oder David Nathan (Grigori Romen) dabei sind, kann man nur von einer gelungenen Folge ausgehen.

Der erste Teil von "Raumsonde Epsilon" reiht sich nahtlos in die Riege der hervorragenden Mark-Brandis-Hörspiele ein. Bedingt durch die Doppelfolgen hat man Zeit, den Plot zu entwickeln, ohne das Langeweile aufkommt. Dieser erste Teil ist wieder einmal perfektes Ohrenkino.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[28. Juli 2019]