

Rezensionen von Buchtips.net

Tsugumi Ohba: Death Note - Folge 10: Die Karma-Polizei

Buchinfos

Verlag: [Lübbe Audio](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Thriller](#)
ISBN-13: ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 5,54 Euro (Stand: 29. April 2025)

Das Death Note befindet sich in den Händen des Kriminellen Mello. Light Yagami, mittlerweile Chefermittler der Polizei, lässt nichts unversucht, um es zurückzugewinnen. Dazu schmiedet er eine Strategie. In einem alten Lagerhaus der Mafia wollen sie das Death Note sicherstellen. Dabei ist auch Lights Vater, der einen Tipp von Kira bekommen hat. Alles scheint nach Plan zu verlaufen, doch dann eskaliert die Situation.

Langsam aber sicher geht "Death Note" auf die Zielgerade. Nach dieser Folge bin ich mir nicht sicher, ob ich das gut oder eher traurig finden soll. Beginnen wir mit den tollen Aspekten der Serie, die wieder einmal für die akustische Umsetzung gelten. Sprecher, Geräuschkulisse und Musik bilden eine famose Einheit und sorgen auch hier für einen exzellenten Hörspielspaß.

Was das Script angeht, kann ich die Euphorie nicht ganz teilen. Ich bin seit der ersten Folge ein aufmerksamer Zuhörer. Trotzdem hatte ich bei "Die Karma-Polizei" einmal mehrfach Fragezeichen im Sinn. Es ist nicht leicht, die Handlungspunkte zu verknüpfen. Immer wieder kommen neue Figuren ins Spiel, von denen man nicht genau weiß, wo diese herkommen. Sicher, mit dem Ableben einer Hauptfigur gibt es hier einen dramatischen Höhepunkt, der gut in Szene gesetzt wurde. Doch insgesamt laufen bei dieser Folge zu viele Fragen auf, die für mich nicht beantwortet wurden. Zumal es schwerer wird, den Überblick zu behalten. Wie viele Death Notes gibt es? Welcher Todesgott steht wie zu Light und hat welche Fähigkeiten? Hier geht leider ein wenig von dem herausragenden Potenzial verloren, dass die ersten Teile dieser Hörspieladaption ausgezeichnet haben.

Wer "Death Note" bisher gehört hat, wird auch diese Folge hören, um zu erfahren, wie es weitergeht. Zumal einige Dinge passieren, die für die letzten beiden Episoden wichtig sind. Allerdings sind die Handlungsstränge nur schwer oder zumindest nicht leicht nachzuvollziehen, da die Handlung immer wieder springt.

6 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[18. Mai 2019]