

Rezensionen von Buchtips.net

Wayne McLair: Folge 07: Die Feuerteufel

Buchinfos

Verlag: [Maritim Studioproduktionen](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Belletristik](#)
ISBN-13: ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 6,99 Euro (Stand: 22. August 2025)

Eine Serie von Brandanschlägen versetzt London in Angst und Schrecken. Vor allem Apotheken scheinen es dem Feuerteufel angetan zu haben. Scotland Yard steht vor einem Rätsel. Dafür kann die Polizei auf einer anderen Seite punkten: Wayne McLair, der berühmte Meisterdieb, begibt sich freiwillig in die Hände von Inspector O'Neil. Dieser ist auch alles andere als begeistert, dass er auf die Hilfe von Wayne McLair angewiesen ist, um die Feuerteufel zu finden. Unterdessen versucht Aiden Quinn, mehr über die Mechanisten herauszufinden. Ein gefährlicher Plan, zumal nicht klar ist, welche Ziele Solomon Crompton wirklich verfolgt.

In puncto Komplexität geht es bei "Wayne McLair" weiter voran. Waren die ersten Folgen relativ gradlinig erzählt, kommt jetzt immer mehr Vielschichtigkeit dazu. In dieser Episode sind es gleich zwei parallel laufende Handlungsstränge. Zum einen, der um Wayne McLair und die Brandstifter, zum anderen der um Aiden Quinn und die Mechanisten, in dem auch Isabelle Chevalier eine wichtige Rolle spielt. Natürlich gehören diese beiden Erzählteile zusammen, doch Autor und Hauptfigursprecher Paul Burghardt lässt nichts aus, um die Spannung weiter anzuheizen. Und das mit einer erneut famosen Mischung aus Nervenkitzel, Action, Handlung und jeder Menge Humor.

Auch die akustische Umsetzung ist eine wahre Freude. Hoch motivierte Sprecher wie eben Paul Burghardt, Felix Würgeler, Thomas Kramer, Tanya Kahana oder Katja Brügger agieren hervorragend in ihren Rollen. Dazu kommen eine wirklich passende Geräuschkulisse und ein Soundtrack, der diese Abenteuer perfekt untermalt.

Auch in der siebten Folge bleibt sich "Wayne McLair" treu. "Die Feuerteufel" ist ein packendes und humorvolles Hörspiel, dessen Spieldauer von knapp achtzig Minuten im Nu vergangen ist. Um zu wissen, was es mit den Mechanisten auf sich hat und wie die Charaktere zueinanderstehen, sollte man die Serie ab der ersten Episode hören. Es lohnt allemal, da diese Hörspielserie richtig viel Spaß macht.

10 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[18. Mai 2019]