

Rezensionen von Buchtips.net

Oscar Wilde & Mycroft Holmes - Sonderermittler der Krone: Folge 17: Der Maharadscha der Nacht

Buchinfos

Verlag: [Maritim Studioproduktionen](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))

Genre: [Krimi](#)

ISBN-13: 978-3-7857-5699-7 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 4,42 Euro (Stand: 30. April 2025)

In der Londoner Unterwelt häufen sich die Todesfälle. Scheinbar versucht ein neuer Unterweltboss, einen Stadtteil nach dem anderen unter seine Kontrolle zu bekommen. Und er hat Erfolg. Oscar Wilde wird Zeuge, wie in der Opiumhöhle von Quao Sing ein Mord passiert. Das ruft natürlich Mycroft Holmes es auf den Plan. Die Vorkommnisse erinnern Holmes an einen Fall in Indien und einer Bedrohung für das Empire, der man bisher nicht ganz Herr geworden ist. Daher erhält Oscar Wilde den Auftrag, zusammen mit Abel Hawthorn, den Maharadscha der Nacht zu stellen.

Jonas Maas bringt in dieser siebzehnten Folge um die beiden Sonderermittler Wilde und Holmes einen neuen Gegenspieler ein, der als echte Bereicherung angesehen kann. Der geheimnisvolle Maharadscha der Nacht fordert Oscar Wildes alles ab, zumal man sein wahres Gesicht nicht kennt. Die Suche nach dem Maharadscha ist spannend und exzellent in Szene gesetzt. Die geplante Verbrüderung des Maharadschas mit dem Zirkel der Sieben wäre Oscar Wilde und Mycroft Holmes ein Rückschlag, den es unbedingt zu verbinden gilt. Und der den vollen Einsatz von Oscar Wilde fordert.

Ist die Story schon gut, wird diese von der akustischen Umsetzung noch übertroffen. Hier wird dem Hörer im besten Sinne fast achtzig Minuten perfektes Ohrenkino geboten. Egal ob in der Opiumhöhle des Quao Sing oder in den Katakomben des Maharadschas. Die Akustik versetzt den Hörer jeweils perfekt an den Ort des Geschehens. Gleiches gilt für die Sprecher. Sätze fünfzehn Sprecher agieren, um die Geschichte zu erzählen. Allen voran Sascha Rotermund, der eine der besten Darstellungen des Oscar Wilde gibt. Auch Jaron Löwenberg kann den Raum, den seine Figur Abel Hawthorn in dieser Folge bekommt, nutzen. Daniel Welbat brilliert als Maharadscha und Reent Reins kann als Mycroft Holmes einmal mehr an Oscar Wilde verzweifeln. In weiteren Rollen sind außerdem noch bekannte Sprecher wie Michael Pan, Tommi Piper, Luise Lunow oder Lutz Mackensay zu hören.

„Der Maharadscha der Nacht“ ist ein überaus gutes Hörspiel mit einer spannenden Geschichte und einer noch besseren akustischen Umsetzung. Fans der Serie werden voll auf ihre Kosten kommen. Ich bin sehr gespannt, wie es mit diesem Gegenspieler weitergeht.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[22. Oktober 2018]