

Rezensionen von Buchtips.net

Oscar Wilde & Mycroft Holmes - Sonderermittler der Krone: Folge 15: Goldrausch

Buchinfos

Verlag: [Maritim Studioproduktionen](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))

Genre: [Hörbuch](#)

ISBN-13: 978-3-7857-5642-3 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 0.00 Euro (Stand: 01. Januar 1970)

Oscar Wilde und Mycroft Holmes verschlägt es in dieser Episode in die neue Welt. Genauer gesagt an den Klondike River nach Alaska. Allerdings sind die beiden Sonderermittler der britischen Krone nicht auf der Suche nach Gold, sondern sie folgen der Spur des berüchtigten Betrügers Lex Lancaster, zu dessen Opfern auch die königliche Familie zählt. Doch die Nachforschung gestaltet sich schwierig, sodass sie Verbündete brauchen. Zum einen das Freudenmädchen Daisy und zum anderen einen ehemaligen Marshall namens Wyatt Earp.

„Goldrausch“ mutet ein wenig als Zwischenspiel an. Kein Zirkel der Sieben, kein Alfons Grell. Vielmehr eine Stand-Alone-Folge, die mit den typischen Elementen eines klassischen Westerns spielt. Das alles ist ganz nett anzuhören, doch das Script von Jonas Maas kommt diesmal ohne große Höhepunkte aus. Die Eröffnungsszene, in der Wilde mit Harry Wheeler trainiert ist etwas plump und bringt den Hörer mit dem Holzhammer darauf, dass Oscar Wilde genau das, was er hier erfährt, im Showdown einsetzen wird. Der eigentliche Plot ist stimmig, plätschert aber ein wenig dahin.

Die akustische Umsetzung ist erneut gut gelungen. Gerade Sascha Rotermund kann in dieser Folge wieder den bissigen, humorvollen Oscar Wilde zeigen. Das macht er sehr gut. Auch die brummelnde Art von Mycroft Holmes wird von Reent Reins ausgezeichnet dargestellt. Von den Gästen überzeugen Peter Lontzek als Lex Lanchester und Luisa Wietzorek als Daisy. Ein kleines Highlight ist der Auftritt von Frank Glaubrecht als Wyatt Earp.

„Goldrausch“ ist sicher keine schlechte Folge. Ich würde sie eher etwas belanglos bezeichnen. Ein durchaus amüsanter Zwischenspiel, das man hören kann. Die nächsten Episoden dürfen aber gerne wieder auf den eigentlichen Handlungsstrang zurückkommen.

6 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[13. Juni 2018]