

Rezensionen von Buchtips.net

Gertrud Kolmar: Das lyrische Werk

Buchinfos

Verlag: [Wallstein Verlag](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Lyrik](#)
ISBN-13: 978-3-89244-499-2 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 0.00 Euro (Stand: 01. Januar 1970)

Sie gilt, zusammen mit Nelly Sachs und Else Lasker-Schüler, als bedeutendste deutschsprachige Lyrikerin der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Erschließung ihres Werkes gipfelt mit den sämtlichen Gedichten in drei Bänden in einem nächsten Höhepunkt. Damit hat der Wallstein-Verlag sich nicht nur selbst, sondern vor allem allen, d. h. den wenigen Kolmar-Liebhabern einen Gefallen getan. Vom den drei einzelnen, nebeneinander gestellte Bänden strahlen uns schöne, zugleich furchtsame Augen an, die in ihrer seltsamen Entrücktheit "Frau Kafka" vermuten lassen; die starken Augenbrauen multiplizieren den Ernst des Gesichtes; und das pechschwarze Haar (pechschwarz - - ich schreibe das, ohne zu vergessen, dass Kolmar 1943 in Auschwitz umkommt) macht ihren Ernst finsterer und ihre Schönheit dämonischer. Was ihr Gesicht verrät, verraten ihre Gedichte doppelt: mythische Begebenheiten, Auseinandersetzungen mit Geschichte, Ausgrenzung, Toleranz, Traum und Schattenwelt, Liebe, Sünde, Begehren, Verbot, Beziehungen zwischen Pflanzen, Tieren und Menschen usw. Diese Fülle an lyrischem Schaffen wird hinterleuchtet von einem soliden Werkkommentar, der, glücklicherweise, nicht akademisch verschoben, sondern leicht, flüssig, jedem zugänglich und gerade dadurch tief daherkommt.

Diese drei Bände sind keine kleine Kostbarkeit; und sie werden sicher nicht viele Käufer finden; wer jedoch Kolmars Zeilen begegnet, wird merken, es sind mehr als Zeilen, und es ist mehr ein Buch, was er sich hier zulegt.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Paul Niemeyer](#)
[26. März 2004]