

Rezensionen von Buchtips.net

John Sinclair Classics: Der Blutgraf

Buchinfos

Verlag: [Lübbe Audio](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Horror](#)
ISBN-13: 978-3-7857-4377-5 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 6,45 Euro (Stand: 05. Juli 2025)

Inspektor John Sinclair freut sich auf den Urlaub und eine Kreuzfahrt, die er gemeinsam mit seinen Freunden Bill und Sheila Conolly machen möchte. Mit an Bord ist ein Archäologieprofessor, der zusammen mit seiner Studentin den Sarkophag von Graf Sandor Tomasso an Bord gebracht hat. Schon bald erwacht der Graf zum Leben und giert nach Menschenblut.

Die elfte Folge der Sinclair Classics ist die zweite nach dem Neustart mit Sprecher Dietmar Wunder, der Frank Glaubrecht als John Sinclair abgelöst hat, da man eher eine jüngere Stimme haben wollte. Nun gut, so jung klingt Dietmar Wunder nicht, macht aber alles richtig. Die deutsche Stimme von Bond-Darsteller Daniel Craig passt sehr gut in die Reihe. Allerdings fragt man sich, warum dann nicht auch die Stimmen von Bill und Sheila ausgetauscht wurden, da hier noch die alten Sprecher am Werke sind. Als absoluter Volltreffer unter den Gastsprechern entpuppt sich Klaus-Dieter Klebsch, der dem Grafen Tomasso genau die Boshaftigkeit gibt, die dieser benötigt.

Innerhalb der Reihe fragt man sich, warum Bill und Sheila auf einmal verheiratet sind. Hier scheint man keinen wirklichen Wert mehr auf die Chronologie der Serie zu legen.

Die inhaltliche Umsetzung des aus dem Jahr 1975 stammenden Gespenster Krimis ist recht gut gelungen, auch wenn die inhaltlichen Änderungen (z.B. war John damals noch nicht im Besitz geweihter Kugeln) viel vom Charme der Vorlage nehmen. Was den Spannungsbogen angeht, so zählt diese Folge nicht unbedingt zu den Höhepunkten. Da ist man von den Classics durchaus Besseres gewohnt.

„Der Blutgraf“ ist sicherlich kein schlechtes Hörspiel. Allein die stimmlichen Leistungen von Dietmar Wunder und Klaus-Dieter Klebsch sind absolut hörensenswert. Trotzdem gibt es Punkte, die den Hörspaß mindern, so dass insgesamt ein durchschnittliches Hörspiel herauskommt. Außerdem wären die Macher der Serie gut beraten darauf zu achten, dass die nächsten Folgen nicht zu comedyhaft werden. Das wäre schade um die Serie.

5 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[19. August 2015]