

Rezensionen von Buchtips.net

Faith van Helsing: Die Zusammenkunft

Buchinfos

Verlag: [Russel & Brandon Company](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Horror](#)
ISBN-13: ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 2,36 Euro (Stand: 23. August 2025)

Faith ist eine junges Mädchen, dessen beschauliches Leben von einem Tag auf den anderen aus den Fugen gerät. Als sie von einem Kinobesuch mit ihren Freunden Shania und Vin nach Hause kommt, findet sie ihre Eltern ermordet vor. Und nicht nur das. Zwei bildhübsche Frauen und eine dunkle Gestalt, die sich Hunter nennt, haben es auch auf Faith abgesehen. Nur Dank der Hilfe eines Unbekannten können Faith und ihre Freunde fliehen. Die Jagd beginnt und Faith erfährt, wer sie wirklich ist.

„Die Zusammenkunft“ ist der Auftakt einer der langlebigsten Horrorhörspielserien, die es in Deutschland gibt. Seit fast zehn Jahren haben es die van Helsing Chroniken auf über vierzig Folgen geschafft und sind damit, neben John Sinclair, eine der langlebigsten Hörspielserien für Erwachsene. Unter der Führung von Autor Simon Hrisomallis ist hier ein Hörspiel entstanden, dass fast keine Wünsche offen lässt.

Der Plot ist durchaus spannend und bietet jede Menge Action, bekommt aber gerade zum Ende auch einen mystisch-spannenden Charakter, da Faith scheinbar noch lange nicht alles über ihre Herkunft erfahren hat. Hier werden einige Cliffhanger für die nächsten Folgen gelegt. Auch die Produktion kann gefallen. Atmosphärische Musik und eine wirklich gute Geräuschkulisse machen gerade die temporeichen Actionszenen zu einem echten Hörspaß.

Hinzu kommt, dass man bei der Auswahl der Sprecher nicht gekleckert, sondern geklotzt hat. Neben Nana Spier, die als Faith van Helsing glänzt, gibt sich bereits bei dieser Auftaktfolge die erste Riege der deutschen Hörspielsprecher die Klinke in die Hand. David Nathan (Raven), Thomas Nero Wolff (Christopher Lane), Udo Schenk (Hunter), Claudia Urbschat-Mingues (Valeria), Dorette Hugo (Shania) oder Boris Tessmann (Vin) um nur einige zu nennen, geben dieser ersten Folge einen schaurig schönen Rahmen.

Wer nach einer guten Alternative zu zu den John Sinclair Hörspielen sucht, kann auf jeden Fall ein Ohr bei Faith van Helsing riskieren. Mir hat diese erste Folge sehr gut gefallen, auch wenn sie erzählerisch sicher nicht die hohe Kunst der Literatur ist. Aber der Plot ist überaus spannend, der Cliffhanger am Ende reizt zum weiter hören und die tolle Sprecherriege lässt die einzelnen Charaktere lebendig werden. So sollte ein Hörspiel für Erwachsene klingen.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[02. Oktober 2014]