Rezensionen von Buchtips.net

Raumstation Alpha-Base 1: Überlebensgroß

Buchinfos

Verlag:	Maritim Studioproduktionen (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Science Fiction
ISBN-13:	(bei Amazon.de bestellen)
Preis:	65,00 Euro (Stand: 22. August 2025)

Nach einem Hinweis von Carmen de Machento begibt sich ein Spähtrupp unter der Führung von Abisai Abel auf Zulu-1, um dort nach Leben zu suchen. Kaum auf dem Planeten gelandet, muss sich der Trupp eines Angriffs erwehren. Die Überlebenden finden Zuflucht in einer Höhle, wo eine Überraschung auf sie wartet. Zeitgleich muss sich auch die Alpha-Base eines Angriffs erwehren, in dessen Folge Captain Nicole Schwing schwer verletzt wird.

"Überleben" ist die zweite Folge der SF-Hörspielserie um die Besatzung der Raumstation Alpha-Base 1. Wie schon der Auftakt versetzt auch diese Folge den Zuhörer in unbekannte Galaxien. Mehr noch: Die Spannungsschraube wird diesmal ein ganzes Stück fester angezogen, zumal sowohl durch die Kämpfe auf Zulu-1, als auch auf der Alpha-Base deutlich mehr Action dazugekommen ist. Die jedoch nicht zu Lasten der Handlung geht, welche trotzdem vorangebracht wird und die mit einem Cliffhanger endet, der Lust auf die nächste Episode macht.

Die technische Umsetzung kann nur als gelungen bezeichnet werden. Der epische Soundtrack gibt der Handlung den richtigen Rahmen und auch die Soundkulisse versetzt den Hörer in ferne Sphären. Die Sprecherriege rekrutiert sich zu einem Großteil aus der Fernsehserie "Raumschiff Voyager", wodurch es immer wieder zu Vergleichen zwischen diesen Serien kommt. Aber auch hier machen Gertie Honeck (Captain Nicole Schwing), Stefan Staudinger (Tim Wagnis), Erich Räucker (Scott Fish), Anke Reitzenstein (Carmen de Machento) oder Franz-Otto Schenk (Abisai Abel) einen ausgezeichneten Job und schlüpfen glaubhaft in ihre Rollen.

Auch wenn Raumstation Alpha-Base kein Kandidat für den Preis der innovativsten Hörspielserie ist, kann man bereits nach zwei Folgen sagen, dass die Weltraumgeschichte von James Owens richtig viel Spaß macht. Der Plot und die Sprecher überzeugen und die akustische Umsetzung ist ein echter Knüller, so dass knapp 50 äußerst kurzweilige und spannende Minuten auf den Hörer warten.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[12. Mai 2014]