Rezensionen von Buchtips.net

MindNapping: Witchboard

Buchinfos

Verlag:	Audionarchie (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Hörbuch
ISBN-13:	978-3-86212-034-5 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	3,00 Euro (Stand: 02. Juli 2025)

Coraline möchte in den Semesterferien Urlaub machen. Zusammen mit ihrer neuen Liebe Ron, ihrem besten Freund Eugene und dessen Freundin Ashley fährt sie in Richtung Florida. In den Great Smokey Mountains streikt allerdings der Wagen. Sie schaffen es gerade noch zu einer verlassenen Hütte, wo sie die Nacht verbringen wollen. Ashley überredet die anderen zu einer Seance, wobei Coraline Botschaften empfängt, die sie vor ihrem Freund Ron warnen, der ein Mörder sein soll.

"Witchboard" ist die fünfte Folge der Hörspielserie MindNapping. Autor Carsten Steenbergen hat sich für diese Folge einen klassischen Roadtrip verwendet, der für die Beteiligten in einem wahrem Albtraum gipfelt. Auch wenn die Handlung stellenweise etwas vorhersehbar ist, kann sie durchaus mit der einen oder anderen Überraschung aufwarten. Gerade die Auflösung ist nicht schlecht, wobei mir das Ende persönlich nicht gefallen hat.

Als überaus gelungen kann man sowohl die soundtechnische Umsetzung, als auch die Sprecherrollen bezeichnen. Egal ob in den bergen oder auf einer kleinen Highwaytankstelle. Die Geräusche passen sehr gut zu den jeweiligen Szenen. Als Sprecher wurden relativ unverbrauchte Stimmen verwendet, auch wenn MindNapping hören, zum Beipsiel Daniel Welbat wieder erkennen, der hier als Ron zu hören ist und in der vom Aufbau ähnlichen Folge "Der Trip" zu hören war. In den weiteren Rollen sind Mia Diekow als Coraline, Leonhard Mahlich als Eugene und Merete Brettschneider als Ashley zu hören. Kurze Gastrollen haben Wolf Frass als Parkplatzwächter, Sylvie Nogler als Tankstellenfrau und Gordon Piedesack als Officer Decker.

"Witchboard" ist ein gutes Hörspiel, das einige packende Momente liefert. Die Handlung ist nicht wirklich neu und versierte Thrillerfans können durchaus erahnen, welche Überraschung die Auflösung bereit hält. Die guten Sprecher tragen die Handlung und sorgen dafür, dass das kurzweilige Hörspiel wirklich Spaß macht. Kein Meilenstein des Genres, aber überaus solide Unterhaltung, die zu gefallen weiß.

6 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[19. September 2012]