Rezensionen von Buchtips.net

Offenbarung 23: 60 Minuten - Die Echtzeitfolge

Buchinfos

Verlag:	Lübbe Audio (weitere Bücher von diesem Verlag zeigen)
Genre:	Hörbuch
ISBN-13:	978-3-7857-4313-3 (bei Amazon.de bestellen)
Preis:	0.00 Euro (Stand: 01. Januar 1970)

Tom, Flo und Pia bekommen einen Hinweis darauf, dass auf den Flughafen Tempelhof ein Anschlag verübt werden soll, der die Bewohner Berlin großflächig vergiften soll. Ihnen bleibt eine Stunde um die Katastrophe zu verhindern. Sie erreichen den Flughafen, auf dem eine Großveranstaltung unter der Leitung von Walter von Kronberg stattfinden soll. Dieser schlägt alle Warnungen in den Wind, so dass die drei alleine ermitteln müssen. In den Katakomben des alten Flughafengebäudes hoffen sie, die entscheidende Spur zu finden.

Die 38.Folge der Serie Offenbarung 23 wandelt auf den Spuren der amerikanischen Thrillerserie "24". Die gesamte Handlung spielt in Echtzeit (innerhalb einer Stunde, die diese Folge andauert). Als Running Gag hat man Tobias Meister, die deutsche Stimme von Kiefer Sutherland, verpflichtet, der wie in der Synchronisation der amerikanischen Serie, den Zuschauer über die Echtzeit informiert. Eine Echtzeit, die jedoch nur bedingt nachzuverfolgen ist, da nur zur Hälfte der Folge die Hauptfiguren im Blickpunkt stehen.

Äußerst positiv ist die Tatsache, dass die Story insgesamt nicht ganz so unglaubwürdig ist, wie die ersten Folgen der neuen Offenbarung 23-Besetzung ist. Zwar ist auch hier das Script noch weit von den Abenteuern um T.Rex entfernt, jedoch bekommt man ein recht kurzweiliges und stellenweise sogar spannendes Hörspiel geboten.

Was die Produktion angeht, so ist diese gewohnt gut. Die Soundeffekte unterstreichen durchaus die Spannung und das Hauptsprechertrio David Nathan, Marie Bierstedt und Dietmar Wunder agiert souverän. In weiteren Rollen sind Rainer Schöne, Regina Lemnitz oder Oliver Siebeck zu hören.

Auch wenn die Klasse der ersten 29 Folgen nicht erreicht wird, ist den Machern von Offenbarung 23 mit "60 Minuten - Die Echtzeitfolge" ein insgesamt recht spannendes Hörspiel geglückt.

6 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von Michael Krause
[25. Juni 2012]