

Rezensionen von Buchtips.net

James Twining: Der letzte Coup

Buchinfos

Verlag: [Bastei Lübbe](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Thriller](#)
ISBN-13: 978-3-404-15578-1 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 8,95 Euro (Stand: 07. September 2008)

Aus einem streng bewachten Tresor in Fort Knox wird ein Schatz von nationaler Bedeutung gestohlen. Für die Verantwortlichen von CIA und FBI ist schnell klar, wer den Einbruch verübt haben muss. Sein Name ist Tom Kirk. Er hat früher für die CIA gearbeitet, ist seit einigen Jahren untergetaucht und verdient sich seitdem als Meisterdieb seinen Lebensunterhalt. Allerdings ist er in diesem Fall unschuldig. Zusammen mit der FBI-Agentin Jennifer macht sich Tom auf, seine Unschuld zu beweisen.

Der Klappentext verspricht einen Thriller, der den perfekten Tom-Cruise-Film ergeben würde. Eine Aussage, die stimmt, denn "Der letzte Coup" liest sich tatsächlich wie ein Hollywood Drehbuch. Der in London geborene James Twining muss beim Schreiben dieses Thrillers, den fertigen Film schon vor Augen gehabt haben. Leider hat er dabei, ein wenig die Handlung aus den Augen verloren. Sicher, "Der letzte Coup" liest sich flott und unterhaltsam. Immer wieder mischt James Twining spektakuläre Szenen, wie den Einbruch in eine Villa mit internationalen Schauplätzen (Amsterdam, Paris, Istanbul) und der Frage, ob sich die beiden Hauptpersonen am Ende kriegen zu einem unterhaltsamen Thrillercocktail. Das Problem an der Geschichte ist nur, dass man die Story schon dutzende Male im Kino gesehen oder in amerikanischen Thrillern gelesen hat. Nichts, aber auch wirklich nichts ist an diesem Roman überraschend. Die Figuren sind relativ eindimensional und auch das Ende nicht wirklich überraschend. Ebenso wenig wie die Tatsache, dass weitere Romane mit Tom Kirk wohl folgen werden.

"Der letzte Coup" ist ein typisch amerikanischer Thriller, der sich wie ein fertiges Drehbuch liest. Im Kino mag die Geschichte funktionieren. Von einem Roman kann man mehr erwarten, als die Aneinanderreihung fertiger Filmszenen. Der flotte Schreibstil rechtfertigt letztlich gerade noch eine Durchschnittsbewertung.

5 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[01. Juni 2007]