

Rezensionen von Buchtips.net

Heike Hohlbein, Wolfgang Hohlbein: Unterland

Buchinfos

Verlag: [Verlag Carl Ueberreuter](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Jugendsachbuch](#)
ISBN-13: 978-3-8000-2364-6 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 4,97 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Michael trifft in den Katakomben den Schriftsteller Henry Wolf. Dieser zeigt dem neugierigen Jungen viel mehr, als er eigentlich darf. Die beiden steigen immer weiter in die Tiefe. Sie stoßen auf Fabelwesen, und von Männern in Fellmänteln werden sie in eine unterirdische Stadt gebracht, von dessen Existenz keiner wusste. Dort werden sie als Spione vor den König Erlik gestellt. Anson, der Anführer der Armee, behauptet, sie wollen die unterirdische Stadt zerstören und hätten den Zauber des alten Marlik überlistet: Keiner kommt in die Stadt oder aus ihr hinaus...

Ein sehr spannendes Buch. Der einzige zu bemängelnde Punkt ist, dass die Autoren am Anfang zwei Handlungsstränge haben, die in einzelnen Kapiteln vom Leben Michaels und Henry Wolfs erzählen. Es verwirrt aber, dass die Handlungen ein Jahr auseinander liegen und zuerst weiß man gar nicht, welcher Handlungsstrang gerade dran ist.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Nico Haase](#)
[01. Mai 2002]

Wolfgang Hohlbein: Der Todesstoß - Chronik der Unsterblichen

Buchinfos

Verlag: [Econ Ullstein List Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)

Genre: [Belletristik](#)

ISBN-13: 978-3-548-25378-7 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 5,26 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Der gute Vampir Alexje und sein Gefährte, der ehemalige Pirat Abu Dun sind auf den Weg nach Bayern, weil sie dort angeblich eine alte Zigeunerin lebt, die Alexje etwas über seine Herkunft sagen kann. Unterwegs machen sie Halt in einem Dorf namens Trentklamm. Dieses Dorf soll jedoch von einer Teufelsbrut bewohnt sein, weshalb sich der Pfarrer des Nachbarortes gleich auf dem Weg macht, um die Inquisitoren zu holen. Um die Menschen zu retten müssen nun unsere zwei Helden schnell ein Monster fangen, um zu beweisen, dass Trentklamm kein Teufelsort ist. Leichter gesagt als getan, denn das Monster ist ein Werwolf und will sich nicht so leicht fangen lassen...

Ein sehr spannend geschriebenes Buch. Es ist ein Muß für jeden Fantasyfan!

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [super-mongo](#)
[15. August 2002]

Wolfgang Hohlbein: Dunkel

Buchinfos

Verlag: [Bastei Lübbe](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Belletristik](#)
ISBN-13: 978-3-404-14478-5 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 1,88 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Jan sieht einen Mann vor seinen Augen zusammenbrechen. Hilfsbereit stürzt er zu ihm hin - doch als er sich über den Sterbenden beugt, spürt er, wie sich eine unsichtbare Hand um sein Herz legt und ihm seine Lebenskraft aussaugt. Aus seinen Augenwinkeln kann er einen dunklen Schatten sehen, der sich bewegt. Jan überlebt dieses Ereignis mit knapper Not. Aber was war dieser Schatten? Jan macht sich auf die Suche nach Antworten und gerät in eine ihm völlig neue Welt voller mysteriöser Ereignisse und Wesen.

Spannend geschriebenes Buch, stellenweise jedoch leider etwas langatmig.

6 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [super-mongo](#)
[15. August 2002]

Wolfgang Hohlbein: Der Vampyr - Chronik der Unsterblichen

Buchinfos

Verlag: [Econ Ullstein List Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Belletristik](#)
ISBN-13: 978-3-548-25261-2 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 5,69 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Andrej und Frederic haben sich an die Verfolgung des Piraten Abu Dun gemacht, der Frederics Familie als Gefangene auf seinem Schiff hält, um sie später verkaufen zu können. Ein Versuch Andrejs, in das Schiff einzudringen und die Sklaven zu befreien, scheitert. Frederic und Andrej werden gefasst. Es gelingt Andrej jedoch, einen Handel mit Abu Dun zu schließen: Andrej will für 1 Jahr Abu Duns Leibwächter sein, wenn dieser dafür Frederics Familie frei lässt. Doch kurz darauf tauchen zwei Schiffe auf. Auf einem der Schiffe ist der Inquisitor Domencicus und ein seltsamer Ritter in einer blutroten Rüstung. Sie greifen das Piratenschiff an und töten alle außer Abu Dun, Frederic und Andrej. Andrej verbündet sich mit Abu Dun, um Rache zu üben. Sie finden heraus, dass Dracul dafür verantwortlich ist und dass Vater Domencicus und Maria, die Geliebte Andrejs, im Schloß von Dracul sind. Es bleibt nur wenig Zeit Maria aus den Fängen von Dracul und Domencicus zu befreien, da ein großes Türkenheer immer näher kommt...

Der 2. Teil der Vampirsaga (Teil 1: "[Der Todesstoß](#)") steht seinem Vorgänger in nichts nach. Es ist sehr spannend und einfach mitreißend. Dieses Buch entführt einen in eine dunkle Zeit voller Gewalt und Angst, aber auch in eine Zeit voller Ruhm und Heldentaten.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [super-mongo](#)
[01. Mai 2002]

Wolfgang Hohlbein: Das Druidentor

Buchinfos

Verlag: [Wilhelm Heyne Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-453-08843-6 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 1,66 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Unbegreifliche Dinge geschehen im inneren eines Bergmassives, durch welches ein Eisenbahntunnel gebaut werden soll. Es kommt während des Baus immer wieder zu seltsamen Zwischenfällen. Schließlich endet die Jungfernfahrt eines ICEs in einem Horrorszenario. In der Öffentlichkeit spricht man von einem Terroranschlag. Niemand soll erfahren, dass der Zug in Wirklichkeit in 2 Minuten um ganze 200 Jahre gealtert ist. Schon bald ist klar, dass das, was hier passiert, das Schicksal der Menschheit für immer verändern kann. Beim Bau des Tunnels war immer wieder ein seltsamer Einsiedler auf der Baustelle aufgetaucht. Er prophezeite, dass nur drei Menschen die Welt retten können: Ein Wissender, ein Sehender und ein Liebender.

Spannend bis zum letzten Wort mit etlichen Überraschungen und unvorhergesehenen Wendungen. Ein wirklich sehr gutes Hohlbein-Buch!

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [super-mongo](#)
[01. Mai 2002]

Wolfgang Hohlbein: Intruder - Erster Tag

Buchinfos

Verlag: [Bastei Lübbe](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Belletristik](#)
ISBN-13: 978-3-404-14800-4 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 4,00 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Mike, Stefan und Frank wollen sich einen Jugendtraum erfüllen: Mit einer Harley Davidson durch Amerika. Doch ihre Reise steht von Anfang an unter einem schlechten Stern. Es scheint, als ob ein Fluch auf ihnen liegen würde. Ein uralter Indianerfluch der Anasazi, der es auf die 3 Freunde abgesehen hat.

Der erste Teil, des Horrorstrips ist nicht in gewohnter Hohlbein-Qualität geschrieben. Es ist streckenweise etwas zu langwierig und langweilig.
Daher ist der erste Teil nur unterer Durchschnitt.

3 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [super-mongo](#)
[01. Mai 2002]

Wolfgang Hohlbein: Wolfsherz

Buchinfos

Verlag: [Bastei Lübbe](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-7857-0890-3 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 2,27 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Eigentlich wollten Stephan und seine Frau nur einen Ex-KGB-Söldnerführer interviewen. Das wäre ja zwar schwierig, aber nicht übermäßig gefährlich. Doch ihr Fremdenführer entpuppt sich als Killer der CIA, tötet den Söldnerchef und flieht; die beiden Journalisten mit ihm. In einem abgelegenen Tal, gehetzt von den Russen, treffen die Flüchtenden auch noch auf wilde Wölfe - und ein kleines Mädchen. Sie retten das Kind und überleben nur knapp die Attacke der Wölfe. Gut 2 Wochen später: Die äußeren Wunden heilen langsam, die inneren weniger. Aber ist es wirklich der Schock, der Stephan verändert? Und wer sind die Typen, die ihn verfolgen? Die Merkwürdigkeiten häufen sich, spätestens nach einer Hollywoodreifen Autoverfolgungsjagd durch die ganze Stadt ist klar: Jemand will sie töten.....

Action und jede Menge Spannung machen dieses erschreckend realistische Buch zu einem guten Werk!

7 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Saskia Helmig](#)
[25. Mai 2003]

Heike Hohlbein, Wolfgang Hohlbein: Märchenmond

Buchinfos

Verlag: [Verlag Carl Ueberreuter](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))

Genre: [Jugendroman](#)

ISBN-13: 978-3-8000-2228-1 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 1,99 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Kims kleine Schwester Rebekka liegt seit Tagen im Koma, dabei sollte ihr doch nur der Blinddarm entfernt werden. Als ein merkwürdiger Alter in Kims Zimmer erscheint und ihm erzählt, dass Rebekkas Seele im Lande Märchenmond von einem bösen Zauberer festgehalten wird, überlegt der Junge nicht lange und beschließt seine Schwester zu befreien. Doch die Reise, auf die er sich begibt, verspricht um vieles länger zu werden als er dachte und die Gefahren, gegen die er sich stellen muss drohen ihn zu vernichten. Zum Glück trifft er auf dem Weg viele neue Freunde, seien es Menschen oder andere Wesen.

So kitschig der Titel dieses Buches auch klingen mag, für mich persönlich wird es immer einen Lieblingsbuch-Status haben, denn es ist einfach das beste Märchen der Welt. Wolfgang und Heike Hohlbeins Erstlingswerk (und die beiden anderen Teile der Trilogie) hat mich in die Welt Märchenmond entführt, wo bis heute noch ein kleiner Teil von mir verweilt...

Wie die erste Seite des Buches schon sagt: Für alle, die das Träumen noch nicht verlernt haben!

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Nadine Gemeinböck](#)
[08. April 2004]

Heike Hohlbein, Wolfgang Hohlbein: Märchenmonds Kinder

Buchinfos

Verlag: [Verlag Carl Ueberreuter](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))

Genre: [Jugendroman](#)

ISBN-13: 978-3-8000-2330-1 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 5,10 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

In Kims Leben ist wieder Ruhe eingekehrt, seine Abenteuer im magischen Land Märchenmond fast vergessen, als ihn ein erneuter Hilferuf von alten Freunden erreicht. Märchenmond ist in Gefahr, seine Kinder verschwinden - sind plötzlich einfach nicht mehr da.

Welch große Wahl bleibt Kim da, als sich sofort auf den Weg zu machen und rauszufinden, warum die Kinder Märchenmonds verschwinden. Und was es mit diesen seltsamen, arbeitenden Maschinen auf sich hat, die plötzlich so "modern" sind.

Im zweiten Märchenmond-Abenteuer trifft Kim nicht nur einige alte Freunde (und Feinde) wieder, sondern muss sich auch mit zickigen Zwergen, hässlichen Stachelwesen und anderem rumschlagen.

Wie das bei Trilogien so üblich ist, ist der zweite Teil nie so gut wie der erste, aber der dritte hat's dann dafür wieder in sich. Trotzdem lesen!!!

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Nadine Gemeinböck](#)
[08. April 2004]

Heike Hohlbein, Wolfgang Hohlbein: Märchenmonds Erben

Buchinfos

Verlag: [Verlag Carl Ueberreuter \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)

Genre: [Jugendroman](#)

ISBN-13: 978-3-8000-2890-1 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 18,00 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Jahre sind vergangen, seit Kim das letzte Mal an Märchenmond gedacht hat. Inzwischen glaubt er, nur einen besonders intensiven Traum gehabt und keines seiner Abenteuer wirklich erlebt zu haben.

Was er sich ganz schnell wieder überlegt, als er durch das Dach eines Märchenmond-Bewohners fällt und sich plötzlich in der Welt seiner Kindheit wiederfindet.

Und dort wurde auch nicht gerade geschlafen. Ein Krieg der Generationen ist ausgebrochen, während Kim nicht da war und nun fühlt er sich dazu auserkoren, diesen Krieg zu beenden. Die liebevolle Elfe Twix, ein Troll und eine fleischfressende Riesenspinne sind nur einige seiner Weggenossen und die Wahrheit ist - wie so oft - viel schlimmer als man denkt...

Mit diesem Abschluss der Märchenmond-Trilogie ist den Hohlbeins ein wahres Meisterwerk gelungen. Mit den wahrscheinlich liebenswürdigsten Charakteren und spannendsten Schockern erhält dieses Buch von mir ohne Zögern 10 Sterne.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Nadine Gemeinböck](#)
[08. April 2004]

Heike Hohlbein, Wolfgang Hohlbein: Schattenjagd

Buchinfos

Verlag: [Verlag Carl Ueberreuter](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))

Genre: [Jugendroman](#)

ISBN-13: 978-3-8000-2465-1 ([bei Amazon.de bestellen](#))

Preis: 2,08 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Adragne - eine von David selbst kreierte Computerwelt, in dem es vor bösen Orks, Zwergen, Zauberern und tapferen Kriegeren nur so wimmelt. Davids Vater sieht es gar nicht gerne, wenn sein Sohn ständig "Krieg spielt" und verbietet ihm das Spiel, das sich "Shadow Hunt" nennt. Doch David lässt sich nicht vom Spielen abhalten und so will sein Vater ihn zwingen, das gesamte Spiel zu löschen.

Zu diesem Zeitpunkt ist es bereits zu spät. Die Computerwelt Adragne hat sich verselbstständigt und droht nun auf das gesamte Computernetzwerk der Stadt überzugreifen. In diesem Chaos wird auch David in sein eigenes Spiel hinein gesaugt und muss nun sehen wie er zurecht kommt. Und ohne die Hilfer seiner Freunde wäre das nicht besonders gut, denn Orks und andere Dämonen wetzen bereits die Krallen...

Ein Hohlbeinbuch, das ein wenig vom Schema abweicht und sich mehr mit modernen Dingen wie Computern beschäftigt, aber trotzdem noch fantasievoll genug für hartgesottene Fantasy-Fans ist - das ist Schattenjagd. Und das ist doch was Feines.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Nadine Gemeinböck](#)
[08. April 2004]

Wolfgang Hohlbein: Die Templerin

Buchinfos

Verlag: [Wilhelm Heyne Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [historischer Roman](#)
ISBN-13: 978-3-453-17738-3 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 9,99 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Norddeutschland im 12. Jahrhundert: Die 15-jährige Robin ist die einzige Überlebende, nachdem Fremde ihr kleines Dorf überfallen und all ihre Freunde und Verwandten getötet wurden. Robin hat die Mörder erkannt, schwebt deshalb in Lebensgefahr, denn die Mörder, nicht etwa Bauern, sondern Adlige, wollen natürlich ihren Ruf nicht ruiniert sehen. Durch Zufall findet Robin, als Junge getarnt, in einer Art Kloster sichere Unterkunft. Dort begegnet sie dann dem Araber Salim, der sie zu einer Kriegerin ausbilden will, doch bevor Robin geübt ist im Umgang mit Waffen, finden die Mörder ihr Versteck...

Diese wunderschön erzählte Geschichte ist weniger ein Historienroman, sondern eher eine ergreifende Liebesgeschichte. Intrigen, Mord, Verrat und dann doch die große Liebe - sehr packend, spannend und doch was zum träumen. Bleibt nur zu hoffen, dass die Fortsetzung (Der Ring der Sarazenen) genauso schön ist!

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Jenny Scharf](#)
[27. Juli 2004]

Wolfgang Hohlbein: Der Ring des Sarazenen

Buchinfos

Verlag: [Wilhelm Heyne Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [historischer Roman](#)
ISBN-13: 978-3-453-86988-2 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 9,95 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Im Anschlussband an "Die Templerin" befindet sich das junge Mädchen Robin nun mit ihren muslimischen Freund Salim mitten zwischen Tempelrittern auf einem Kreuzzug - als Junge verkleidet. Nach einem überraschenden Angriff kentert ihr Schiff und Robin findet sich allein in einem kleinen Fischerdorf zwischen seltsam verhüllten Frauen und jähzornig schreienden Männern wieder, deren Sprache sie noch nie zuvor gehört hat. Sie will Salim und die anderen wieder finden und wagt eine Fluch. Ihr Retter und zugleich neuer "Besitzer" ist davon wenig erfreut und beschließt diese "Wildkatze" and einen Sklavenhändler zu verkaufen. Dort wird sie mit dem ihr unbekanntem Elend der Sklavenhaltung konfrontiert, und ihr Wunsch zu flüchten nimmt nach und nach Gestalt an...

Ein packend erzähltes historisches Abenteuer die einiges an Überraschungen und unvorhersehbaren Wendungen bereit hält. Wunderschöne Fortsetzung zu "Die Templerin". TOLL!!!

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Jenny Scharf](#)
[25. August 2004]

Wolfgang Hohlbein: Die Wiederkehr - Die Chronik der Unsterblichen

Buchinfos

Verlag: [Econ Ullstein List Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-548-25809-6 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 5,36 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Diesmal hat es Andrej und seinen Freund und Weg Begleiter Abu Dun, auf der Suche nach dem Medicus Franz von Breiteneck, nach Wien verschlagen. In der von Türken belagerten Stadt suchen sie nach Breiteneck, von dem sich Andrej wieder einige Antworten auf seine Fragen erhofft. Doch nicht nur auf Breiteneck treffen sie in Wien, sondern auch auf einen alten Bekannten. Dabei werden sie immer weiter in die Kämpfe um Wien verstrickt und geraten sogar mit der Kirche in einen Konflikt.

Im Gegensatz zu seinen vier Vorgängern wird in diesem Band viel mehr gekämpft. Man könnte fast meinen, das ganze Buch wäre ein einziger Kampf.

Man hat manchmal das Gefühl Hohlbein liebt es seine Leser an der Nase herum zu führen, bei der einen oder anderen Personen kommt es immer wieder vor das sie eine zweite Seite hat und in der nächsten Situation wo man denkt man wüsste jetzt genau was kommt, passiert wieder etwas total unerwartetes. In den fünf Bänden (die ich bis jetzt gelesen habe) erfährt nicht nur Andrej und Abu Dun sondern auch der Leser immer mehr darüber was sie sind, in jedem Buch tut sich ein neues Geheimnis auf z.B. das sie ein bestimmtes Gift töten kann.

Ich bereue es nicht dieses Buch gelesen zu haben und werden die Fortsetzungen sicherlich auch noch lesen, Hohlbein hat es mal wieder geschafft mich in seinen Bann zu ziehen. Auch wenn die meisten seiner Bücher immer wieder Ähnlichkeiten aufweisen und somit zur Langeweile (oder Erinnerungen an andere seiner Bücher) führen können. Aber dies kann wieder ausgleichen mit seinem Schreibstil, in dem er die Leser, mit flüssig zu lesenden Texten und Spannung, in den Bann zieht.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Mareike](#)
[31. Oktober 2004]

Wolfgang Hohlbein: Die Rückkehr der Templerin

Buchinfos

Verlag: [Wilhelm Heyne Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [historischer Roman](#)
ISBN-13: 978-3-453-87919-5 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 2,77 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Robin wird gezwungen, ihr früheres Leben als Templerin, wieder aufzunehmen und für die Sache der Templer zu kämpfen. Während einer Schlacht rettet sie Balduin, dem König von Jerusalem, das Leben und wird Zeugin eines heimtückischen Mordanschlags.

Dies ist das dritte Buch aus Hohlbeins Reihe die Templerin.

Es ist nicht nur ein historischer Roman, sondern auch eine Liebesgeschichte. Es geht auch in diesem Buch wieder um Intigen und Mord.

9 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Mareike](#)
[01. Januar 2005]

Wolfgang Hohlbein: Als der Meister starb

Buchinfos

Verlag: [Lübbe Audio](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Hörbuch](#)
ISBN-13: 978-3-7857-1409-6 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 3,50 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Robert Craven lebt am Ende des vorletzten Jahrhunderts als Tagelöhner in New York. Als ein Mann namens Roderick Andara ihm anbietet für ihn zu arbeiten willigt Craven ein und folgt ihm nach Europa. Auf der Schiffsüberfahrt kommt es zu einem furchtbaren Zwischenfall, als ein unheimliches Wesen das Schiff bedroht. Plötzlich erkennt Craven, dass Roderick Andara nicht der Mann ist, für den er ihn gehalten hat.

Als zweites Hörspiel in der Gespenster-Krimi-Reihe hat die Firma WortArt den ersten Hexer-Roman von Wolfgang Hohlbein vertont - und dies ausgesprochen gut. Die Geschichte packt den Hörer von Beginn an und hält ihn bis zum spektakulären Ende gefangen. Und da liegt auch schon das einzige Manko des Hörspiels, denn "Als der Meister starb" hat leider ein offenes und somit unbefriedigendes Ende. Leider sind, nach Auskunft von WortArt, weitere Hexer-Hörspiele nicht geplant, so dass der Hörer am Ende mehr oder weniger im Regen stehen bleibt.

Produktionstechnisch ist das Hörspiel ein Volltreffer. Die Toneffekte werden sparsam aber wirkungsvoll eingesetzt und von den durchweg guten Sprechern weiß David Nathan als Robert Craven besonders zu gefallen.

Als Auftaktfolge einer neuen Serie wäre dieses Hörspiel ein absoluter Meilenstein des Genres. Vielleicht hätte man sich lieber für abgeschlossene Romane aus der Gespenster-Krimi-Serie entscheiden sollen, als den Auftakt einer eigenständigen Serie zu produzieren, von der man weiß, dass sie nicht fortgeführt wird. Bleibt die Hoffnung, dass sich WortArt und der Lübbe-Verlag doch noch dazu entschließen, weitere Hexer-Romane zu vertonen.

8 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[15. März 2005]

Wolfgang Hohlbein: Intruder

Buchinfos

Verlag: [Lübbe Audio](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Hörbuch](#)
ISBN-13: 978-3-7857-1151-4 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 39,99 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Die drei Freunde Mike, Stefan und Frank erfüllen sich endlich einen Traum: eine Motorradtour durch die USA. Doch schon kurz nach der Ankunft gehen die Probleme los: die Reservierung für ein ungeliebtes japanisches Motorrad anstelle der gebuchten Harley Davidson ist da noch das kleinste Problem, den als Mike einen kleinen Indianerjungen überfährt nimmt die Reise einen komplett anderen Verlauf.

Wieder einmal wildert Deutschlands bekanntester Fantasyautor Wolfgang Hohlbein in allen Gefilden. Etwas Wilder Western, eine Schuss Thriller sowie ein Schluck Indianer-Mystik geben einen Cocktail, der leider nicht so ganz schmecken will. Die Story ist ziemlich verwirrend und auch nur mäßig spannend. Die Auflösung der Geschichte ist zwar überraschend, aber insgesamt nicht ganz schlüssig.

Sprecher dieses Hörbuches ist der bekannte Schauspieler Jörg Schüttauf, der einem breiten Publikum als Tatortkommissar an der Seite von Andrea Sawitzki bekannt ist.

Mäßig spannender Fantasyroman mit einem gut aufgelegten Sprecher.

5 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Michael Krause](#)
[20. Dezember 2006]

Wolfgang Hohlbein: Sturm

Buchinfos

Verlag: [Droemer Knauer](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Belletristik](#)
ISBN-13: 978-3-426-66168-0 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 2,77 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Dirk hat es wirklich nicht leicht. Seine Frau Kinah - eine gebürtige Afrikanerin - hat ihn und die gemeinsame Tochter Akuyi vor drei Jahren über Nacht verlassen. Und jetzt ist Akuyi auch verschwunden. Die Suche nach einem Lebenszeichen im Internet bringt ihn nicht weiter, und im Alkohol will er seine Trauer auch nicht weiter ertränken, hat ihm die Sucht doch schon das Verhältnis zu seiner Tochter zerstört. Der Detektiv Harry Biermann fliegt mit ihm nach Afrika, wo er sowohl Kinah als auch Akuyi vermutet. Die erste Spur führt sie an die Küste Marokkos, in einen heftigen Sturm, der stark wütet, dass an sich ganz Marokko darunter leiden müsste - doch kaum hat er sich beruhigt, muss Dirk erkennen, dass das schlechte Wetter scheinbar nur einen Radius von wenigen Metern um ihn und die anderen Suchenden herum gehabt hat. In einem weit verzweigten Höhlensystem an der Küste finden sie Kinah endlich, und Dirk fordert Erklärungen: Wieso ist sie so plötzlich verschwunden? Und wo ist Akuyi?

Wolfgang Hohlbein mischt in diesem 630 Seiten starken Roman viel zusammen: So muss Dirk sich mit den afrikanischen Bräuchen auseinandersetzen, die Kinah mit in die Ehe bringt, ebenso konfrontiert ihn der Pilot Jurij mit seinem Alkoholproblem, durch das er seine Tochter verloren hat. Nicht nur die Hauptperson wird durch all diese Faktoren verwirrt, auch der Leser kann kaum noch abschätzen, was wichtig ist und was man vernachlässigen kann. Zwar schreibt Hohlbein spannend, aber unnötig detailreich und dafür sehr erklärungslos. Denn warum sich die ganze Handlung genau so ereignet hat, ist kaum nachvollziehbar.

6 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [Nico Haase](#)
[31. Juli 2007]

Wolfgang Hohlbein: Blutkrieg

Buchinfos

Verlag: [vgs \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Horror](#)
ISBN-13: 978-3-8025-3624-3 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 11,96 Euro (Stand: 18. Mai 2024)

Andrej Delany und Abu Dun, der eine ein Mensch aus Transilvanien, der andere ein Mensch aus Nubien und beide eigentlich unsterblich, befinden sich auf der Reise durch Europa. Die beiden gelangen in ein kleines Fischerdorf. Die Ruhe des Dorfes ist aufs heftigste gestört, da die Hälfte in Trümmern liegt. Die verängstigte Bevölkerung berichtet von den Dämonen, die immer wieder das Dorf angreifen. Die Bestien wollen das Mädchen Verinnia, die Dorfbewohner wollen es nicht herausgeben. Die beiden ungleichen Freunde beschließen, den Fischern zu helfen. In Odins Raben segeln die beiden mit dem erbeuteten Schiff der 'Schwarzen Gischt' weiter. Die beiden hatten versprochen, die tote Besatzung nach Hause zu bringen. Dabei geraten sie jedoch in einen schweren Sturm, der ihnen das Leben schwer macht. Bis zu dem Zeitpunkt, da Odins Raben auftauchen. Seither sind ihre Probleme ganz anderer Natur.

Blutkrieg ist eine Kurzgeschichtensammlung von fünf Erzählungen. Die titelgebende Erzählung wurde bereits im Jahr 2004 für die Halloween-Aktion von Twentieth Century Fox geschrieben und als Hörbuch veröffentlicht. Um der Kurzgeschichte zu folgen, sind die vorhergehenden Bände der Chronik nicht von Nöten. Im Gegenteil, sie würden vielleicht sogar etwas störend wirken. Der Grund dafür ist die Beschreibung der handelnden Personen. Durch die Kenntnis der vorhergehenden Bücher wirken die Personen reichlich flach. Ohne die Kenntnis sind sie interessant skizzierte Handlungsträger. Eine nette unterhaltsame Episodenhandlung mit offenem Ende.

4 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [erik schreiber](#)
[11. Juli 2008]

Wolfgang Hohlbein: Göttersterben

Buchinfos

Verlag: [vgs \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Horror](#)
ISBN-13: 978-3-8025-1793-8 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 19,80 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Die Chroniken der Unsterblichen 10. Band

Andrej und Abu Dun sind auf der Suche nach dem nordischen Gott Loki (in der nordischen Mythologie gibt es keine Blutsauger, was haben die also mit ihm zu schaffen fragt man sich unweigerlich, wenn man die vorhergehenden Bände nicht kennt). Die beiden Vampyre kommen in die spanische Stadt Cadiz. Allerdings hat sich die Stadt vom übrigen Land verschlossen, weil sie sich auf einen Krieg vorbereitet. Eine gewaltige Armada sammelt sich im Hafen. Ihr Ziel ist es, die Vormachtstellung der Engländer auf See zu brechen. Die beiden Männer werden zu Lagerarbeitern, weil sie ja irgendwie überleben (so fern das Vampyre können) wollen. Allerdings ist Andrej gesundheitlich angeschlagen. Er leidet unter Fieber, was ihn zu unkontrollierten Wutausbrüchen hinreissen lässt. Woran er leidet, ist nicht ganz klar, auch nicht die Verbindung, die zum Kapitän der El Cid weist. Die El Cid ist das grösste und stärkste Schiff der Armada und soll sie im Kampf gegen die Engländer anführen.

Der vorliegende Roman ist ein weiterer Roman auf der Jagd nach... ja, nach was eigentlich? Das Buch ist schon unterhaltsam und bietet für die Fans von abenteuerlichen Geschichten genau das, was sie suchen. Eine farbenfrohe und geschichtlich interessante Umgebung, Ränkespiele, Meuchler und anderes mehr. Ungeklärt bleibt in diesem Roman vieles. Warum reagieren die Hauptpersonen so und nicht logischerweise etwas anders? Ich hatte den Eindruck, der Autor wollte zu Beginn seiner Serie etwas ganz anderes, als das, was nun heraus kam.

4 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [erik schreiber](#)
[03. Dezember 2008]

Wolfgang Hohlbein: Flammenflügel

Buchinfos

Verlag: [C. Bertelsmann Jugendbuch Verlag](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-570-13340-8 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 9,95 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Ulrike Schweikert *Reyvigur*

Während es mit dem Drachen Swironeer zu Ende geht, legt der Kupferdrache Peramina ein Ei. Eine Erzählung vom Werden und Vergehen.

Kai Meyer *Komm, schweb mit mir, mein Amethyst*

Eine Liebesgeschichte zwischen einem sechzehnjährigen Jungen und seiner Freundin, in der die Drachen nur interessantes Beiwerk sind.

Nina Blazon *Die Tombola*

Eine schwere Prüfung, der Kampf gegen die Drachen und ein neues Leben. Eine Erzählung vom Werden und Vergehen, jedoch anders als bei Ulrike Schweikert.

Peter Schwindt *Drachenwinter*

Marius ist ein fünfzehnjähriger Jugendlicher im Krankenhaus. Eines Tages erhält er Besuch von einer Frau, die ihm eine Geschichte vorlesen will. Doch er wirft sie raus, aber sie kommt wieder. Sie erzählt ihm die Geschichte eines Drachen.

Peter und Florian Freund *DragonLand*

Die Drachen eines fremden Sterns haben die Erde lange wieder verlassen. Bis auf ein paar wenige, die unerkannt auf der Erde leben und die Menschen beobachten. Aber wenn je wieder ein Drache durch Menschen umkommen sollte, würden die Drachen die Erde angreifen. Da aber einige Drachen auf der Erde bleiben, ist dies reine Provokation.

Katja Brandis *Silberschatten*

Der vierzehnjährige Jesko findet eine Höhle, in der sich ein Drache verbirgt und behält diese Geheimnis für sich. Und doch eine Liebesgeschichte.

Ralf Isau *Das versteinerte Herz*

Jin Ling ist neunzehn Jahre alt und ziemlich verzweifelt, weil sie sich die Pulsadern öffnet. Eine chinesische Erzählung die uns nicht nur Einblick in die Geschichte des Landes gibt, sondern auch in das Leben einer jungen Frau.

Monika Felten *Die Legende des weißen Drachen*

Liadan hat einen Traum von ihrem Bruder, der von einer Drachenfahrt nach Hause kommt und doch sterben wird. Der Alptraum gründet auf der wahren Begebenheit, als ihr Bruder vor drei Monaten schwer verletzt nach Hause kam. Auf der Suche nach Hilfe wird sie zur unfreiwilligen Erfüllungsgehilfin einer Drachenjägerin.

Wolfgang Hohlbein *Drachenträume*

Temujin ist der Sohn eines der mächtigsten Khane des Landes. Er tauscht mit Jamuch einen Pfeil als Geschenk, wobei seiner gar nicht so prächtig ist wie der von Jamuch und fühlt sich beschämt. Als zukünftiger Khan lernt er einen Drachen kennen.

Neun verschiedene Kurzgeschichten, deren Helden alte Weise Drachen und Jugendliche sind. In der Mehrzahl sind es Erzählungen, die sich mit Verlust von etwas, meist Drachen, beschäftigen. Die Geschichten sind damit ein wenig einseitig im Erzählungsablauf, dennoch sehr unterschiedlich in der Herangehensweise. Manche der Erzählungen sind vom Plot etwas unlogisch, denn gerade bei Peter und Florian Freund ist die Erzählung vorhersehbar.

5 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [erik schreiber](#)

[08. Januar 2009]

Wolfgang Hohlbein: Thor

Buchinfos

Verlag: [Bastei Lübbe](#) ([weitere Bücher von diesem Verlag zeigen](#))
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-7857-2392-0 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 24,95 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

KLAPPENTEXT:

Wenn er jemals einen Namen gehabt hatte, so hatter er ihn vergessen.

Wenn er jemals Eltern gehabt hatte, so erinnerte er sich nicht an sie.

Wenn er jemals geboren worden war, so wusste er nicht mehr, wann.

Ein Mann ohne Namen. Ein Hammer in seiner Faust. Ein Rudel geifernder Wölfe im peitschenden Schnee. Ein Blitz, der die Wolken zerreißt, und ein Grollen von Donner in der Ferne.

Wer ist der Mann? Ist er, wie manche glauben, wirklich Thor, der Gott des Donners? Und ist er gekommen die Menschheit zu retten- oder sie zu vernichten?

Die Wildnis folgt ihren eigenen Gesetzen. Sie ist grausam und kennt keine Gerechtigkeit. Nur das Recht des Stärkeren. Inmitten dieser eisigen aus Schnee, Eis und Kälte, von Stürmen gebeutelten Wildnis erwacht ein Mann und erinnert sich an - nichts. Seine Herkunft, sein Ziel, selbst sein Name bleiben im Dunkel einer ungewissen Vergangenheit verborgen. Als er sich aufmacht, ziellos einen Ort erreichen wollend, kämpft er gegen Wölfe und trifft auf Menschen und eine Entscheidung. Ihm ist plötzlich klar, dass er den Menschen helfen muss. Plötzlich steht er einer Übermacht fremder Krieger gegenüber, der er nicht gewachsen ist. Nur eine Frau und ihre beiden Kinder überleben das Gemetzel. Der Ehemann der Frau, die sich ihm als Urd vorstellt, stirbt und der Namenlose macht sich zum Familienoberhaupt. Da stellt sich eine Gefühlsaufwallung, dass er sie liebt, ganz plötzlich und passend ein. Der Mann ohne Gedächtnis fühlt sich zu den dreien hingezogen und für ihre Sicherheit verantwortlich. Gemeinsam setzen sie ihren Weg fort, um das legendäre Midgard, eine Oase in der Welt des Schreckens, zu finden. Dieser Ort ist ein friedliches Tal, in dem jedermann Schutz und ein Heim bekommt, der danach verlangt. Midgard scheint die letzte Zuflucht vor der Kälte und den fremden Kriegern zu sein. Dort halten ihn alle für den legendären Donnergott Thor. Einen Winter verbringen Thor, der diesen Namen angenommen hat, Urd und die Kinder Lif und Elenia in Midgard. Nach und nach stellen sich bei Thor Bruchstücke von Erinnerungen ein, die er aber noch nicht zu einem Ganzen zusammenfügen kann. Er lernt die Schmiedekunst und erschafft sich eine mächtige Waffe, die er meisterhaft bedienen kann. Bald wird er in Kämpfe verwickelt mit Wesen, die Midgard bedrohen, und niemand weiß, wo sie herkommen. Dann wird Urd von ihm schwanger. Er glaubt an eine friedliche Zukunft, doch bald ist die kleine Familie erneut auf der Flucht, als es in Midgard zu seltsamen Zwischenfällen kommt und auf der Suche, das Rätsel seines Daseins zu lösen. Der Weg führt sie in die Hafenstadt Oesengard. In der Annahme mit einem Schiff fliehen zu können um irgendwo in der Ferne ein friedliches Leben zu führen, suchen sie eine Mitfahrgelegenheit. Doch dazu kommt es nicht. In Oesengard offenbart sich Urds Geheimnis.

Thor der Zweifler überlegt, welchem Volk er angehört... Den Gegnern, die die Welt erobern wollen, den hier lebenden Menschen oder ist er gar der Gott, für den ihn alle halten? Zum Schluss des Buches muss Thor eine Entscheidung fällen. Steht er auf der Seite die ihm seine Familie und Freunde bieten oder auf der Seite derer, die erklären, dass er einer der ihren ist? Thor stellt uns immer wieder vor vollendete Tatsachen. Oft bleibt unklar, warum er gerade so oder nicht anders handelt.

Der Start in den Roman ist ja so neu und ungewöhnlich, eigentlich noch nie dagewesen (bis auf etwa 300 andere Romane) und so selten, wie der Aufbau der Geschichte und die "Einsamkeit" eines Helden. Die allgegenwärtige Kälte in der Welt und der recht naive Umgang mit der Handlung lassen den Leser frösteln, bis dann etwa nach dem ersten Drittel des Buches die Spannung für einen kurzen Moment aufblitzt, sich erschrocken aber sehr schnell wieder zurück zieht. Im Vordergrund steht der Held, der ständig versucht sich zu erinnern. Zwar kommen immer wieder Bruchstücke aus seiner Vergangenheit hervor. Wie Thor, so der Leser, werden beide nicht wirklich klug aus den Bruchstücken seiner Traumwelten. Solange Thor nicht weiss, wie sie zusammen gehören nutzen sie ihm wenig und ein dumm gehaltener Leser weiss es genausowenig. Im Kampf mit sich selbst erleidet er immer wieder körperliche Rückschläge und seelische Verletzungen. Im grossen und ganzen haben wir hier einen ständigen Verlierer, mit dem ich mich als Leser nicht gleichsetzen will. Vor allem, wenn er auf der einen Seite allein gegen ein Heer antritt und zu besiegen scheint, bei der Verteidigung der Stadt als kläglicher Versager auftritt.

Das Buch hat mit der nordischen Mythologie absolut nichts gemein. Wolfgang Hohlbein hält sich an seine altbewährte Methode und benutzt bekannte Namen, um etwas anderes zu schaffen. Er setzt nur einige Namen und Gegenstände ein, um dem Leser eine einfach gehaltene Kurzgeschichte als Fantasyroman schmackhaft zu machen. Vieles war überflüssig und durch geschicktes Streichen kommt man zu einer lesbaren Novelle oder

vielleicht einer spannenden Kurzgeschichte.

3 von 10 Sternen

Vorgeschlagen von [erik schreiber](#)
[10. September 2010]

Torsten Dewi, Wolfgang Hohlbein: Das Erbe der Nibelungen

Buchinfos

Verlag: [Wilhelm Heyne Verlag \(weitere Bücher von diesem Verlag zeigen\)](#)
Genre: [Fantasy](#)
ISBN-13: 978-3-453-53333-2 ([bei Amazon.de bestellen](#))
Preis: 9,00 Euro (Stand: 19. Mai 2024)

Der Kampf von Siegfriids Nachfahren

Der dritte Band der Nibelungensaga aus der Sicht von Torsten Dewi und Wolfgang Hohlbein liegt nun vor. In der Form, der Sprache und der Grundkonstellation knüpft das Buch dabei nahtlos an die beiden Vorgängerbücher an, allerdings zunächst nicht im inhaltlichen Geschehen.

100 Jahre sind vergangen, seitdem Siegfrieds Sohn Siegfried seine Kämpfe gegen das von den Nibelungen aufgeheizte Schicksal auszutragen hatte. Doch sein Erbe lebt weiter in seinen Nachkommen. Einen dieser Nachkommen stellen die Autoren bereits zu Beginn des dritten Teils der Geschichte mit in den Mittelpunkt.

Siegfinn, Prinz des armen, aber zufriedenen und nicht kämpferischen Islands ist zu einem jungen Mann herangewachsen, der seine Kraft mit dem Meer und den Elementen misst. Und der beim Anblick seiner Kinderfreundin Bryna, die Island nach einigen Jahren wieder einen Besuch abstattet, noch ganz andere Gewalten der Emotionen verspürt.

Doch gleichzeitig gelingt es den Nibelungen, den Ort ihrer Gefangenschaft zu verlassen und die alten Götter auf ihre Seite zu ziehen. Die Kraft des Siegfried, die zu Frieden und Harmonie führen kann und die in seinen Nachkommen weiterlebt, muss zerstört werden. Um dies zu erreichen zerstören die Nibelungen über Nacht wie durch Hexerei die gesamte bekannte Welt des jugendlichen Helden. Island ist entvölkert und voller Toter, die Situation auf dem Festland und vor allen in Worms sieht nicht besser aus, ein dunkler Herrscher ist an der Macht, der mit seinen Horden von Kriegern die Völker unterjocht.

Wo befinden sich Siegfinn und Bryna genau? Haben sie hundert Jahre verschlafen in einer Nacht? Ist eine andere Realität entstanden? Sie nehmen den Kampf auf und finden Unterstützung in Calder, einem der wenigen Rebellen gegen die dunkle Macht des Fürsten Hurgan in Worms. Denn das Licht Siegfrieds von Xanten glüht noch in der Welt. Nicht nur in Siegfinn, auch Bryna und Calder sind Nachfahren des Nibelungenbezwingers.

Wie das sein kann? Wie Siegfinn es verkraftet, dass er Bryn liebt, diese aber sich Calder hingibt? Fragen, denen die gut 400 Seiten des Buches nachgehen, Seiten voller Pläne, Kämpfe, Heldentaten in aussichtloser Unterzahl. Seiten, die damit Enden, dass das Schwert Siegfrieds, Nothung, im fernen Britannien einer neuen Bestimmung entgegenseht (die durchaus die nächste Trilogie eröffnen könnte, nun nicht mehr im Blick auf die Nibelungen).

Der abschließende Band der Nibelungentrilogie beginnt, und das ist gut so, mit einer Zusammenfassung der vorhergehenden Bände. So finden auch neue Leser sich in der Fantasy Welt der Nibelungen nach Dewi und Hohlbein durchaus zurecht. Andererseits ist das auch nicht schwer. Zu sehr ähneln sich die Bände der Trilogie in Form, Stil und Aufbau. Der Held, der seine Bestimmung finden muss und einfach edel von Gemüt ist, die Prinzessin, von vielen Seiten umschwärmt und damit Auslöser von Zwist, der noch unentschiedene, aber mögliche Held, der für die entsprechende Verwirrung sorgt. Ein Grundmuster, das auch die anderen beiden Bände dominiert und wenn da mal nicht Anklänge an Luke, Leia und Han Solo wach werden. Weiterhin arbeiten die Autoren mit den Mitteln teils starker Verfremdung auf der Basis des Nibelungenliedes. Eine Verfremdung, die nicht jedermanns Geschmack ist, die aber für den Fantasy Eops durchaus ihren Zweck erfüllt und eine neue Welt in den Raum setzt, die dennoch in Stücken durch die Bezüge auf die alte Sage vertraute Elemente enthält.

Trotz der gewohnt flüssigen Sprache, die gerade Wolfgang Hohlbein zu eigen ist und der vielen, detailreichen Schilderungen einer Welt eher der Fantasy denn der alten Sagenwelt der Nibelungen bleibt der Überraschungseffekt im Buch in engen Grenzen. Vieles erweckt den Anschein, als hätte man es bereits einmal gelesen. Durchaus findet das Buch als Schlusspunkt der Trilogie seinen gerechtfertigten Platz, dennoch ist es nun gut, dass die Fantasy Geschichte um die alte Nibelungensaga nun ihren endgültigen Abschluss gefunden hat.

Vorgeschlagen von [Lesefreund](#)
[30. September 2010]